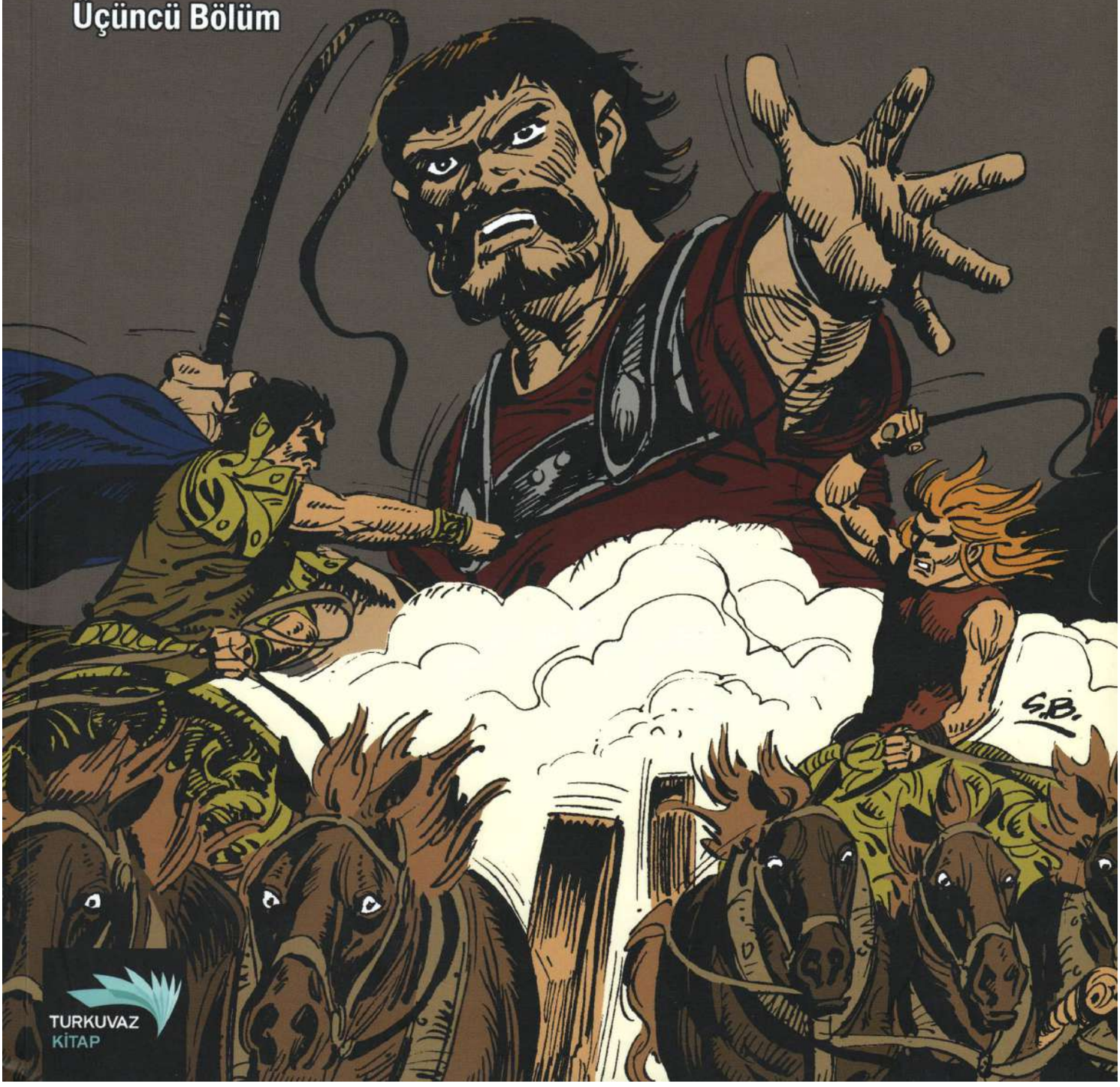
Tarkan©

ALTIN MADALYON

Üçüncü Bölüm

-YAZAN VE ÇİZEN-
SEZGİN BURAK



TURKUVAZ
KİTAP

Tarkan©

ALTIN MADALYON

Üçüncü Bölüm

— YAZAN VE ÇİZEN —
SEZGİN BURAK

TURKUVAZ
KİTAP

Tarkan serüvenlerinde Sezgin Burak'ın kullandığı özgün yazım ve dile sadık kalınmıştır.

© Sezgin Burak / Turkuvaz Kitapçılık Yayıncılık A. Ş. (2009)

Her hakkı saklıdır. Tanıtım amaçlı kısa alıntılar dışında yayıncının yazılı izni olmadan hiçbir yolla çoğaltılamaz.

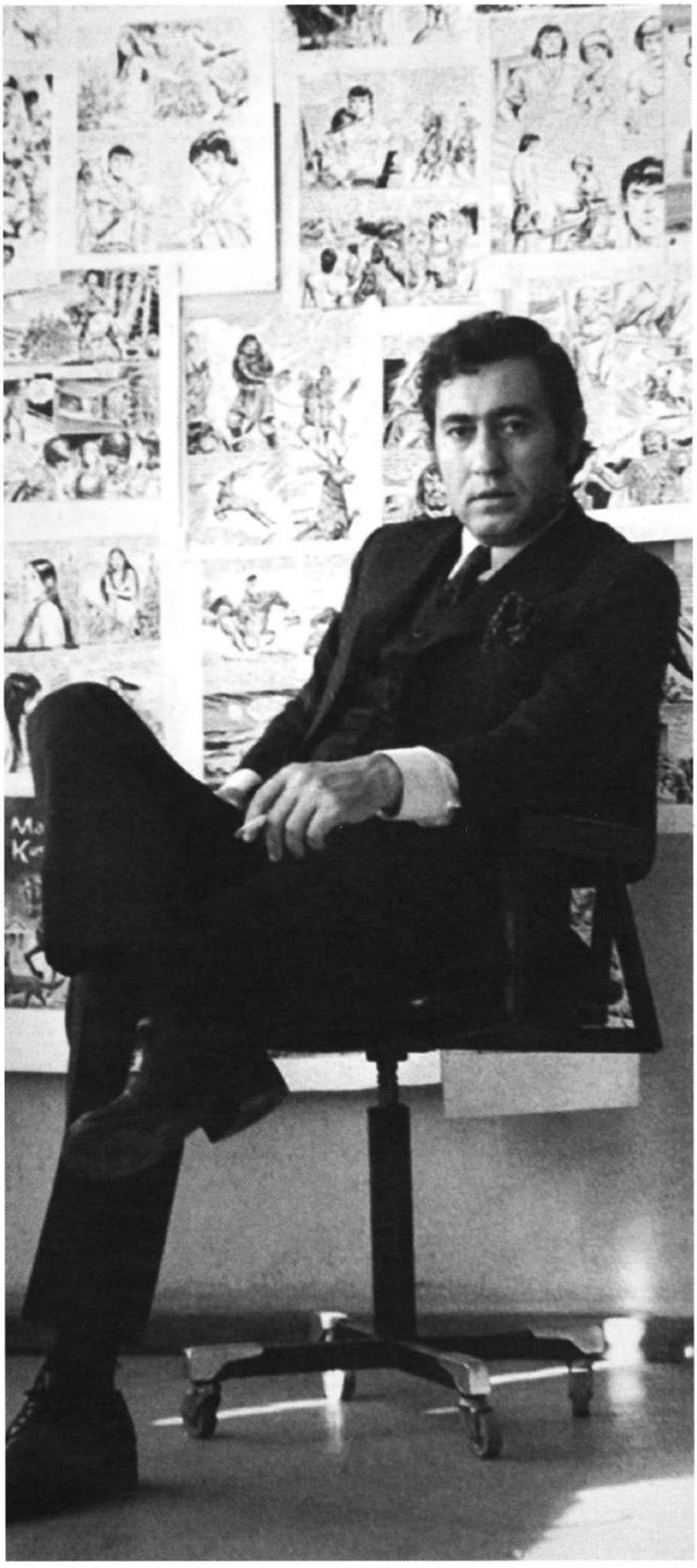
Yayınevi: Barbaros Bulvarı, No: 153, Cam Han, Kat: 8 34349 Beşiktaş / İstanbul
Tel: 0212 354 30 00 Faks: 0212 288 50 67
www.turkuvazkitap.com.tr

GENEL YAYIN YÖNETMENİ İlknur Özdemir

KAPAK VE RENKLENDİRME Selim Sarı
GRAFİK Mahmut Hakan Güngör

1. BASIM Mayıs 2010, İstanbul
GENEL YAYIN 287 *ÇİZGİ ROMAN* 3
ISBN 978-605-5596-49-1
BASILDIĞI YER Pasifik Ofset (0212) 422 44 45

Turkuvaz Kitap bir TURKUVAZ MEDYA GRUBU kuruluşudur.



SEZGİN BURAK (1935-1978)

Türk ve Avrupa basınında değerli eserler veren Sezgin Burak 1935 yılında Adapazarı'nda doğdu. İlk karikatürleri ilkokul çağlarında *Doğan Kardeş* dergisinde yayınlandı. Profesyonel anlamda ilk eserlerini D.G.S.A.'nın (İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nin) Resim Bölümü'ne girdiği 1952 senesinde üretmeye başladı. Akbaba'da karikatürler, *Ayda Bir, Yirminci Asır, Bütün Dünya* ve *Hafta* mecmualarında resimler ve illüstrasyonlar çizdi. D.G.S.A.'dan 1957 yılında Süsleme Sanatları (Grafik ve İç Dekorasyon) bölümündeki yüksek öğrenimini tamamlayarak mezun oldu. Aynı yıl, Cumhuriyet gazetesinde Fakir Baykurt'un YILANLARIN ÖCÜ isimli eserini resimledi. 1958'de Cumhuriyet gazetesinde karikatürist olarak çalışmaya başladı ve iki yıl süreyle gazetenin günlük siyasi karikatürlerini çizdi. Aynı zamanda çeşitli tiyatrolar için sahne dekorları da hazırlayan sanatçı yine Cumhuriyet gazetesinde Yaşar Kemal'in ALAGEYİK isimli romanını resimlendirdi. SES ve HAYAT mecmualarında yayınlanan roman ve hikâye dizileri için hazırladığı illüstrasyonların yanı sıra kitap kapakları ve İstanbul Reklam için sinema reklamları da hazırlayan sanatçı, 1964 yılında BİZİMKİLER (HÜDAVERDİ) adlı sevilen bant karikatür tipini yarattı. Bu eseri uzun yıllar günlük olarak Hürriyet gazetesinde yayınlandı. Sanatçı 1965 yılında İtalya'nın Milano şehrinde ünlü sanat ajansı STUDIO D'AMI'de bir süre çalıştı. EL-COUGAR isimli western kahramanını yarattı. İtalyan bir ressamla beraber KOLOSSO adlı bir çizgi kahramanı resimledi. 1966'da Avrupa Reklam Yarışması'nda hazırladığı iki reklam afişi ile ülkesi adına birincilik ödülleri kazandı. Aynı yıl, en ünlü eseri olan çizgiroman kahramanı TARKAN'ı yarattı. TARKAN, ilk olarak 14 Nisan 1967'de HÜRRİYET gazetesinde günlük olarak yayınlanmaya başladı. TARKAN'ın maceraları daha sonra beyazperdeye de aktarılarak seri halinde beş film çevrildi. Sezgin Burak, 1968-1969 yılları arasında Yaşar KEMAL'in ünlü romanı İNCE MEMED'i (1.ve 2.bölüm), bunu takiben de 1970'de AĞRI DAĞI EFSANESİ romanlarını resimlendirdi. 1976 yılında ÇOBAN ÇANTASI adlı çizgi kahramanını yarattı. Son olarak çeşitli akrilik ve yağlıboya tablo çalışmaları da yapan sanatçı TARKAN'ın son macerası olan MİLANO'YA GİDEN YOL'u tamamlayamadan 1978 yılında hayata veda etti.

Tarkan, arkadaşı Aybek ve karısı Burta'yı öldüren iki Doğu Romalıyı bulup öç almak için elindeki tek delil olan Altın Madalyon ile Bizans'a gelir. Vezir Krizafius'un gözdelerinden olan yüzbaşı Silas ve yardımcısı çavuş Kolosso'yu madalyonun yardımıyla bulursa da Silas'ın kurnazca bir hareketiyle atlatılır. Nişanlısı Silas'tan nefret eden vezirin güzel kızı Hera ona aşık olmuştur. Bir gece Tarkan'ı kimsenin bulunmadığı yazlık köşke çağırır. Tarkan, pusu kuran Kolosso ve adamlarını atlatarak

Ertesi gün uyanan Hera bütün bir geceyi kollarında geçirdiği yiğiti yanında göremedi. Sabahın ilk ışıkları ile birlikte uyanan Tarkan sessizce köşkten ayrılmıştı..

Güzel Hera yatağın üzerinde doğrulup birân sevdiği adamı düşündü. Gözleri mutlulukla parlıyordu.

Kalkıp teraşa doğru yürüdü.. Bahar güneşinin ılık sıcaklığı vücudunu sarınca büyük bir zevkle ürperdi.

OH TANRIM!. SEVİYORUM ONU. TARKAN! TARKAN!

Öte yanda, yüzbaşı Silas kin ve nefret içinde yeni bir güne başlıyordu.. Bir altın madalyon onu Vezir Krizafius'un gözünden düşürmüş, Hera ile olan nişanı bozulmuş, Bizans'ta itibarını yitirmişti..

BÜTÜN BUNLAR TARKAN DENEN ADAMIN YÜZÜNDEN. PLANLARIM ALTÜST OLDU.. VE SEN BECERİKSİZCE HER SEFERİNDE ONU ELİNDEN KAÇIRDIN..

Silas ve Kolosso yarışta uygulayacakları planı tartışırlarken içeriye koşarak bir subay girdi...

SABAHTAN BERİ SİZLERİ ARIYORUM.. KÖTÜ BİR HABERİM VAR..

Gelen subay Silas'ın yönettiği Maviler ekibinin yarışçılarından biri idi..

NE VAR HORAS?.. NEYMİŞ O KÖTÜ HABER?..

DUYDUĞUMA GÖRE, KÖRLER DİYARINDAKİ YARIŞÇI YARIN GELİP GENE YEŞİLLER SAFINDAN YARIŞA GİRECEKMİŞ..

Horas adındaki yarışçı arkadaşlarının getirdiği haber yüzbaşı Silas ve çavuş Kolosso'yu allak bullak etmişti..

NE?! KÖRLER DİYARINDAKİ ADAM YARIN GELİP BİZE KARŞI YARIŞA MI GİRECEK DEDİN?.

EVET.. BABA HEKTOR GALİBİYETİ ALACAĞI İÇİN SEVİNÇLİYMİŞ.. YARIN BİZE KARŞI İKİ YABANCI BİRDEN ÇIKARACAK

BUNU BECERMEK O KADAR KOLAY DEĞİL, KOLOSSO..

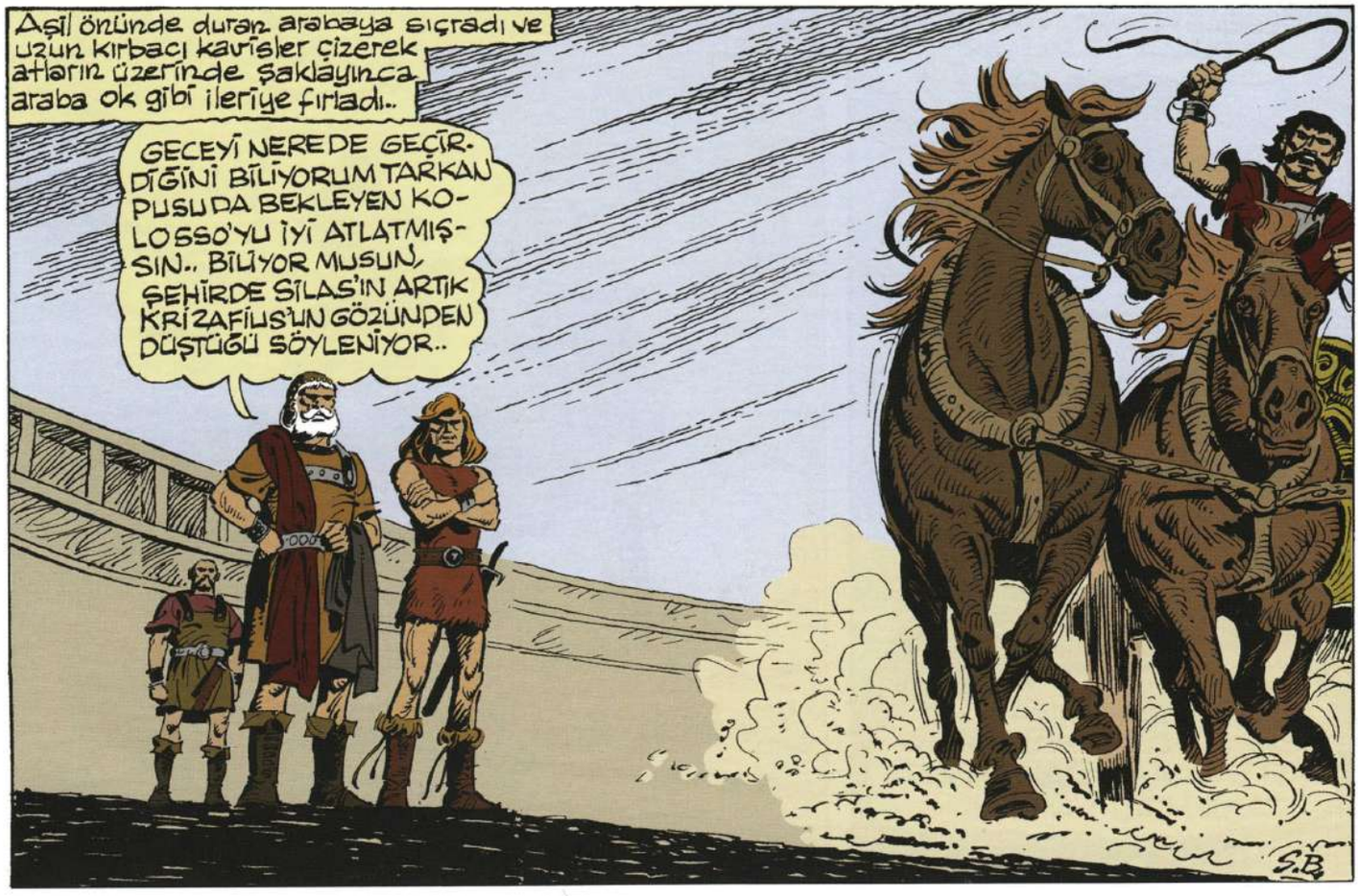
YÜZÜNÜ ŞİMDİYE DEK HİÇ GÖREN YOK. YARIŞTA BAŞINA ACAİP BİR BAŞLIK GEÇİRİYOR. YARIŞ BİTİNCE DE HALKIN İÇİNE KARIŞIP KAYBOLUYOR.

HER NE OLURSA OLSUN ONUN BU YARIŞA GİRMESİNE ENGEL OLACAĞIZ. KÖRLER DİYARINDAN BU TARAFA GEÇEN HER KESİ TEK TEK GÖZLEYECEĞİZ.
KOLOSSO SEN YANINA YETERİ KADAR ADAM AL VE BÜTÜN İSKELELERİ TUT. BİZ DE BÜTÜN ŞEHİR İÇİNİ KARIŞ KARIŞ ARAYACAĞIZ.

İri yarı çavuş Kolosso aldığı emri uygulamak için koşar adımlarla uzaklaşırken, Silas, Horas'la bu meçhul yarışçıyı ele geçirebilmek için şehir içinde yapacakları aramayı görüşmeye başladı..
S.B

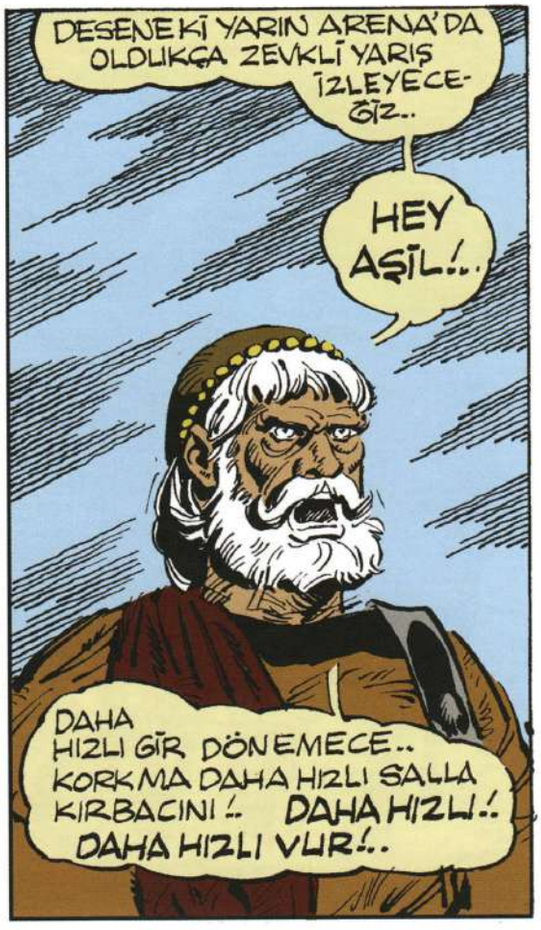
Tarkan, Hera'nın yanından ayrılınca Baba Hektor'u aradı, az sonra onu küçük arenada buldu.
BU GÜN ÇOK ERKENCİSİN HEKTOR.
BİZ DE SENİ MERAK ETTİK TARKAN!.. ÇIRAYI NEREDE SÖNDÜRDÜN BAKALIM!.. HAH HAA!..
YARINKİ YARIŞ BİZİM OLACAKTIR, TARKAN.. BOŞ DURMAYA GELMEZ. YEŞİLLER OLARAK ÜÇ KİŞİ YARIŞACAKSINIZ... SEN..

KÖRLER DİYARINDAN GELECEK MEÇHUL YARIŞÇI VE ESKİLERDEN AŞİL..
HAYDİ AŞİL ARABAYA ATLA!.


Aşil önünde duran arabaya sıçradı ve uzun kırbacı kavisler çizerek atların üzerinde şaklayınca araba ok gibi ileriye fırladı..
GECEYİ NEREDE GEÇİRDİĞİNİ BİLİYORUM TARKAN PUSUDA BEKLEYEN KOLOSSO'YU İYİ ATLATMIŞSIN.. BİLİYOR MUSUN, ŞEHİRDE SİLAS'IN ARTIK KRİZAFİUS'UN GÖZÜNDEN DÜŞTÜĞÜ SÖYLENİYOR..
S.B.

Baba Hektor gözleri ile Aşil'in araba sürüşünü izlerken Tarkan'la konuşmasına devam ediyordu..
BANA ÖYLE GELİYOR Kİ SENİN SARAYA GİDİŞİNDEN SONRA ŞİLAS KRIZAFİUŞ'UN GÖZÜNDEN DÜŞTÜ. BUNA SEBEPDE BOYNUNDA TAŞIDIĞIN ALTIN MADALYON OLMALI. ONUN ŞİLASIN MADALYONU OLDUĞUNU BİLİYORUM.. VE BÖYLECE ŞİLASIN İŞLERİNİ ALTÜST ETTİN. SANIRIM Kİ ŞİLAS SENDEN BUNUN ACISINI...

ÖYLE.. BENİM İSTEDİĞİM DE BU ONUN ÜZERİME GELMESİNİ İSTİYORUM..
BENİM DE ONDAN SORACAK BİR HESABIM VAR!.


DESENE Kİ YARIN ARENA'DA OLDUKÇA ZEVKLİ YARIŞ İZLEYECEĞİZ..
HEY AŞİL!..
DAHA HIZLI GİR DÖNEMECE.. KORKMA DAHA HIZLI SALLA KIRBACINI!.. DAHA HIZLI!. DAHA HIZLI VUR!..

SENİN ŞU MEÇHUL YARIŞÇIYI BEN DE MERAK EDİYORUM. YARIN GELECEK MİDERSİN?

HABER GÖNDERDİĞİNE GÖRE MUTLAK GELECEKTİR. SİLAS BUNU DUYARSA ONUN YARIŞA GİRMESİNİ ÖNLEMEYE ÇALIŞACAKTIR..

Bu sırada Silas yanında Horas olduğu halde Bizans içinde dört bir yana at sürüp adamlarını meçhul yarışçıya karşı harekete geçirmeye başlamıştı..

ŞEHİRE GİRMİŞ OLABİLİR. BÜTÜN HANLARI ARAYIN..

MERAK ETMEYİN ÖYLE BİRİNE RASTLAYINCA TUTUP SİZE GETİRECEĞİZ..

ONUN GELECEĞİNİ DAHA ÖNCEDEN HABER ALSAYDIK İŞİMİZ KOLAYLAŞIRDI, HORAS.

HAKLISIN FAKAT YARINA KADAR EPEY VAKTİMİZ VAR.

SAKIN BU ADAM HEKTOR'UN YANINDA OLMASIN?

SANMAM. ÖYLE OLSAYDI HABERİMİZ OLURDU.

BANA KALIRSA O DAHA BU TARAFA GEÇMEDİ..

Öte yanda çavuş Kolosso da sahile inmiş, bütün iskelelerde gereken tedbirleri almıştı.

HİÇ ENDİŞEN OLMASIN ÇAVUŞ KOLOSSO..

KARŞI TARAFTAN BİR TEK MARTI BİLE BİZDEN HABERSİZ BURAYA GELİP KONAMAZ!

S.B.

Kolosso az ileride küçük bir tümseğin üzerinde dikilmiş, gözlerini iskeleye yanaşan teknelerden ayırmadan bekliyordu..

ÇAVUŞ KOLOSSO, KÖRLER DİYARINDAN GELEN BU ADAMLAR YARINKİ YARIŞLARI İZLEYECEKLERMİŞ..

ÖYLE MİŞ? ÇOK GÜZEL!.

ÇABUK ONLARI YÜZBAŞI SİLAS'A GÖTÜRÜN!

Bu sırada teğmen Horas da yabancıların kaldığı bir hana ani bir baskın yapıyordu..

HEPİNİZ AYAĞA KALKIN VE KARŞIYA DİZİLİN!.

Horas handa ki yabancıları tek tek sorguya çekti..
HAYIR, BEN ONUN GİBİ HAYVAN TİCARETİ YAPMIYORUM. BEN YARIŞLARA MERAKLIYIM..
DEMEK, YARIŞLARA MERAKLISIN ÖYLE Mİ?

SEN, SEN VE SEN SİZ ÜÇÜNÜZ BENİMLE GELECEKSİNİZ!

Horas gözünün tutmadığı üç yabancıyı ardına takıp handan çıktı.
ASİL KUMANDAN!.. BİZİ NEREYE GÖTÜRÜYORSUNUZ? İNANIN BİZİM KİMSEYE..
KES SESİNİ DE YÜRÜ!
TANRI BİZANSI KORUSUN!. TANRI...

..İYİ KALPLİ BİZANSLILARLA BİRLİKTE OLSUN!.. İSA AŞKINA ŞU İHTİYAR VE SAKAT DİLENCİYE BİR SADAKA!..

Tek gözlü ihtiyar dilenci, Horas ve tutukladığı yabancılar kaybolunca kadar arkalarından baktı..
Bu sırada küçük Arenada, Baba Hektor'un favori yarışçısı eski rakip Aşil peş peşe yaptığı turlardan sonra dizginleri çekerek arabasını durduruyordu..
HOOP!..
YETER AŞİL.. FAZLA YORMA ATLARI..

TARKAN'IN YARINKİ YARIŞA ARABALARIN NASIL GİRECEĞİNDEN HABERİ YOK DEĞİL Mİ HEKTOR.. YARIŞA GİRİNCEYE KADAR BUNU BİLMEMESİ DAHA İYİ BENCE..
BİLSE DE ONUN İÇİN FARK ETMEZ AŞİL..
ÇÜNKÜ O NASIL OLSA YARIN SİLAS'LA ÖLÜM KALIM MÜCADELESİNE GİRECEK..!

Öte yanda Silas tutukladıkları yabancıları teker teker sorguya çekmiş fakat meçhul yarışçıyı ortaya çıkaramamıştı..
HEY!.. ŞU HUNLU YARIN BABA HEKTOR'UN YARIŞA SOKACAĞI YİĞİT DEĞİL MİŞ?..
EVET.. İSMİ DE TARKAN'MIŞ..
BUNLARI NE YAPACAĞIZ SİLAS.. YOKSA SALACAKMIYIZ?..
YARIŞ BİTİNCEYE KADAR BURADA KALACAKLAR. DAHA YENİLERİ DE GELECEK..
BAŞÜSTÜNE KUMANDAN..

YABANCILARI ARAYIP ŞÜPHELENDİKLERİMİZİ TOPLAMAYA DEVAM EDELİM HORAS. TEK ÇAREMİZ BU..
BANA DA ÖYLE GELİYOR SİLAS..
Vezir Krizafius yüksek rütbeli subayın getirdiği haberden memnun kalmıştı..
AKILLICA BİR DAVRANIŞ BU..
BAKALIM ONUN GELMESİNE ENGEL OLABİLECEK MİŞ?
SİLAS ŞEHİRDEKİ YABANCILARI TUTUKLAYIP KAPATIYORMUŞ ASİL KRİZAFİUS..
VE BÖYLECE DE MEÇHUL YARIŞÇIYI ELEGEÇİRECEĞİNİ SANIYOR..
BU ÇABA İLE SİLAS'IN TEKRAR GÖZÜME GİRMEK İSTEDİĞİ ANLAŞILIYOR..
ONA YARDIMCI OLUN. VE YARINKİ YARIŞI KAZANMASINI SAĞLAYIN. O TARKAN DENEN HUNLUNUN HAKKINDAN GELMESİNİ İSTİYORUM ANLIYORMUSUN?..

Yüksek rütbeli subayı yanından ayrılınca Vezir Krizafius'un dudaklarında bir tebessüm belirdi..
SİLAS'IN O KÜSTAH HUNLU'YU YARIN KİYARIŞTA TEMİZLEMESİ GEREK.. BU HEM KENDİSİ, HEM DE BENİM İÇİN ÇOK İYİ OLACAK..
Bu sırada sarayın bahçesinde Krizafius'un kızı Hera kuzeni Helen ile konuşuyordu
ARTIK FAYDASIZ HELEN BEN ONU SEVİYORUM..
HERA, ÖYLE SANIYORUM-Kİ SİLAS SENİN PEŞİNİ BIRAKMAYACAK.. DUYDUĞUMA GÖRE TEKRAR BABANIN GÖZÜNE GİRMEK İÇİN HAREKETE GEÇMİŞ..
Krizafius'un da emri ile, Bizans şehri içindeki yabancılar arasında geniş bir tutuklama hareketi başlamıştı..
MASAL ANLATMAYI BIRAK DA YÜRÜ DEDİM SANA!
FAKAT BEN KENDİ HALİNDE BİR TACİRİM..
DUR HELE.. ORTADA GARİP İŞLER DÖNÜYOR. BU GÖRDÜĞÜM ONUNCU ADAM..

Atının dizginlerini çeken Tarkan bir müddet Bizanslı askerlerin yabancıları tutuklamalarını izledi..
HEY!.. BU YABANCILARI NEDEN TOPLUYORSUNUZ?.
VEZİR KRİZAFİUS'UN EMRİ BÖYLE.. SEN NE DİYE KARIŞIYORSUN BU İŞE?.
BİR TEK SEN HARİÇ BÜTÜN YABANCILARI TOPLAMAK İÇİN EMİR ALDIK. HAYDİ MAHMUZLA ATINI BURADAN!.
Tarkan, askerlerle çatışmanın yersiz olduğunu görünce atını sürüp uzaklaştı..
BU İŞLERİN YARINKİ YARIŞLA BİR İLGİSİ OLMALI..
O gece yeşillerin yerinde ertesi günkü yarıştan çok söz edilmedi.. Baba Hektor ve diğerleri odalarına çekilince Aşil ve Tarkan yalnız kaldılar.
DİNLE TARKAN..
BABA HEKTOR MEÇHUL YARIŞÇININ GELECEĞİNDEN HALÂ ÜMİTLİ.. AMA BEN BU KADAR SIKI BİR TEDBİRDEN SONRA ONUN BİZANS'A GİRİP DE YARIŞA KATILABİLECEĞİNE İNANMIYORUM..

DEMEK OLUYOR KİŞU MEÇHUL YARIŞÇI GELEMEZ VE YARIŞA GİREMEZSE..
BİZ İKİMİZ YARIŞA GİRMEK ZORUNDAYIZ TARKAN.. ANCAK.

..MEÇHUL YARIŞÇI İÇİN HAZIRLANMIŞ BİR ARABA SON ANA KADAR ONU BEKLEYECEK. GELMEZSE DE YERİNİ KİMSE ALAMAYACAK..

ÇÜNKÜ BABA HEKTOR ONUN GELECEĞİNDEN ÖYLESİNE EMİN Kİ.. FAKAT YANILIYOR. BEN, ÜÇE KARŞI İKİ OLARAK ÇIKACAĞIMIZA KALIBIMI BASARIM..

HAYDİ SANA İYİ GECELER TARKAN.. YARIN ÇETİN BİR UĞRAŞA GİRECEKSİN.. BUNUN NASIL BİR UĞRAŞ OLDUĞUNU DA ARENAYA ÇIKINCA ANLAYACAKSIN.. AMA SENİN YILMAYACAĞINI VE BİRİLERİ İLE GÖRÜLECEK HESABIN OLDUĞUNU SANIYORUM!.

ÖYLE.. GÖRÜLECEK UFAK BİR HESABIM VAR AŞİL!. İKİ CİNS KÖPEĞİN HESABI BU!.

ŞUNU BİLKİ. ONLAR KARŞILAŞMAK İÇİN TEK BAŞIMA DA OLSA ARENAYA ÇIKACAĞIM, AŞİL..

Aşil gidince Tarkanda odasına çekildi. Uzandığı yerden Bizansın ay ışığında parlayan muhteşem silueti görünüyordu. Fakat onun gözlerine yalnızca Silas ve kolossonun iğrenç siluetleri çakılmıştı.

Uykuya dalamayan bir tek o değildi. Sarayın pencerelerinden giren ay ışığı Hera'nın güzel yüzünü aydınlatıyordu..

Silas ve iki arkadaşı ise geç vakitlere kadar oturup tartıştılar. Artık zafer mavilerin olacaktı. Alınan kuvvetli tedbirlerle meçhul yarışçının korkusu da ortadan kalkmıştı..
BİZE YAPACAK TEK ŞEY KALIYOR, YARIN ARENAYA ÇIKIP KAZANMAK..

GÖRECEKSİNİZ. O HUNLUYU VE AŞİL'İ TEMİZLEYİP.
KRIZAFİUSUN GÜVENİNİ VE GÜZEL KIZINI GERİ ALACAĞIM..

Yarış bütün hızıyla başlamış, Tarkan atları kamçılıyor arkasındaki Silas'la
HAHHAAHAAAA
YIAAAAAA
..arayı açmaya çalışıyordu Ansızın beklenmeyen bir şeyoldu. Hızla giden atlardan biri tökezleyince Tarkan arabadan fırlayarak geriye doğru sırtüstü düştü. yaklaşan atlardan kurtulmak için çabaladı fakat vakit bulamadı. Silas iğrenç kahkahalar atarak arabayı üzerine sürdü. altında kalan Tarkan'ın kopardığı çığlık bütün arenayı kapladı..

HAH
HAA
HAA!
SEVDİĞİN O HUNLU PARÇA PARÇA OLDU HERA!.. BENİMSİN ARTIK.. ANLIYORMUSUN BENİMSİN!..

TARKAN TARKAN!..
HAYIR. HAYIR!..

Hera birden uyanarak doğruldu..
OH!.. NE KORKUNÇ BİR RÜYA..
TANRIM.. SEN TARKAN'I SİLAS'IN KÖTÜLÜĞÜNDEN KORU..

Hera perdenin aralanıp babası vezir Krizafius'un içeriye girdiğini görmemişti..
NE O HERA KENDİ KENDİNE NELER KONUŞUYORSUN? AZ ÖNCE ÇIĞLIĞINI DUYARAK UYANDIM..
Hİİİ!

HEM DE BANA HİÇ YABANCI GELMEYEN BİR İSİMDİ BU!..
TARKAN DEĞİL Mİ HERA?..
ŞEY.. BABA. BİR RÜYA İDİ BU..

Krizafius un kan beynine çıkmıştı. Fakat kızının üzerine fazla varmak istemedi..
SANA ŞU KADARINI SÖYLİYEYİM HERA.. O ADAMIN İSMİNİ BİR DAHA ANMIYACAKSIN.. VE YARIN HİPODROMDAKİ YARIŞLARA DA GELMİYECEKSİN.
ŞUNU DA UNUTMA Kİ SEN BİR BİZANSLISIN VE BENİM KIZIMSIN. HEM SİLASI DA GÖZÜMDEN ÇIKARMIŞ DEĞİLİM..
VAY İT VAY! BU AKLIMA HİÇ GELMEZDİ. FAKAT SİLAS ONUN CEZASINI YARIN ARENADA VERECEKTİR..
Tarkanı sevdiğini babası, Krizafius un anlaması güzel Herayı çok zor duruma sokmuştu.. ağlayarak yatağına kapandı..

Yastığa kapanıp uzun süre hıçkırarak gözyaşı döken güzel Hera kendini toparlıyarak doğruldu..
ÇOK KÖTÜ.. ONU BİR DAHA GÖREMİYECEĞİM.. FAKAT NASIL OLUR BU.

Ve anî bîr kararla yataktan fırlayarak kalktı..
Ve üzerine pelerînînî sararak..

Bîr gölge gîbî sessîzce sarayın korîdorlarını geçerek bahçeye çıktı.

Mermer sütunlar dîbîndekî nöbetçîlere gözükmemeye çalışarak ağaçlar arasından koşarak ilerledî.

Hera her zaman kullandığı bahçe duvarındaki gizli bir geçitten dışarıya çıktı..
BURADAN ŞEHRİN ORTASINA KADAR EPEY YOL VAR. TANRI VERE DE BENİ KİMSE GÖRMESE..

Kapının hızlı hızlı vurulmasıyla uyanan Tarkan yatağından fırladı..
GECE YARISI KAPIYI VURANDA KİM?.
DUR SEN KURT!.

Tarkan kapıyı açınca Hektor'un adamlarından biri ile karşılaştı.
BİR KADIN SENİ GÖRMEK İSTİYOR..

TARKAN!

OH TARKAN SEVGİLİM..
NE VAR HERA NE OLDU?

ÇOK KÖTÜ TARKAN. HEMEN BİZANSI TERKETMELİSİN. ÖLDÜRECEKLER SENİ.. OH ÇOK FECİ BİR ŞEY OLUR BU TARKAN.. HEM BABAMDA..
NE OLMUŞ BABANA?

BABAM SENİ SEVDİĞİMİ BİLİYOR.. SANA KARŞI MÜTHİŞ BİR KİNİ VAR.. YARIN Kİ YARIŞTA SENİ MUTLAKA ÖLDÜRECEKLER.. O SİLAS ALÇAĞI ÖLDÜRECEK SENİ.. EVET, RÜYADA GÖRDÜM BUNU..
YALVARIRIM TARKAN GİT BURADAN HEMEN GİT!

BENİ DİNLE HERA. BEN BURAYA GİTMEK İÇİN GELMEDİM. SEN BENİ VE ULUSUMU DAHA İYİCE TANIMIYORSUN. HEM, SEN ÖÇ ALMAK NEDİR BİLİRMİSİN?..

HEM BU ÖYLESİNE BASİT BİR ÖÇ DEĞİL.. BURADAN UZAKLAŞMAMI İSTEMEN GERÇEK BİR SEVGİNİN İFADESİ. BUNU ANLIYORUM..
HAYDİ HERA. ŞİMDİ GİDİP SARAYDAKİ ODANA DÖN VE BENİ DÜŞÜNMEDEN UYUMAYA ÇALIŞ..
OH TARKAN!.. SENİ DÜŞÜNMEMEK, OLACAK ŞEY DEĞİL BU. SARAYA DÖNMEK İSTEMİYORUM.. GİDELİM BURADAN BENİ DE GÖTÜR..
BENDEN HİÇ TE YAPAMIYACAĞIM ŞEYİ İSTİYORSUN HERA.. BİLİYORSUN Kİ BEN...
SUS TARKAN. SENİ ANLIYORUM..

NE OLUR GİDELİM BURADAN TARKAN. YİĞİT VE MERT İNSANLARIN ÜLKESİNE GÖTÜR BENİ..
BİLİYORUM AÇIK DÖGÜŞMEKTEN ÇEKİNMİYORSUN AMA BİZANSLILARDAN DÜRÜST DÖĞÜŞ BEKLEME.. SENİNLE MERTÇE DÖĞÜŞMEZLER. SENİ TEMİZLEMEK İSTİYORLAR ANLAMIYORMUSUN, HEMEN GİDELİM BURADAN TARKAN

Güzel Hera, Tarkana söz dinletemeyeceğini anlamıştı ve ansızın onun yanından koparcasına ayrılarak kapıya doğru koştu..
TANRI SENİ KORUSUN TARKAN
ULUSUMUN CAN DÜŞMANI VEZİR KRİZAFİUSUN KIZININ BENİ BÖYLESİNE SEVECEĞİ HİÇ AKLIMA GELMEZDİ... NE DERSİN BU İŞE KURT.
Tarkanın sadık dostu Kurtda bu işten duyguluymuş gibi yere çöküp kalmıştı..
Heranın gelip Tarkanı görmesi Baba Hektor ve adamlarını da endişelendirmişti..
HALE BAKIN!. BU KIZ TARKANLA BERABER BİZANSI TERK ETMEK..
..İSTEDİ. AMA BEN BİLİYORUM Kİ TARKAN İŞİNİ BİTİRMEDEN HİÇ BİR YERE GİTMEYECEKTİR..

Ertesi gün pazardı. Ve Bizans halkı için en hareketli günlerden biri başlıyordu.. Öğleden sonra, büyük Hipodromda mavilerle yeşiller arasında kıyasıya bir mücadele, amansız bir araba yarışı yapılacaktı..

Daha sabahın erken saatlerinde saray askerlerinin sağa sola at koşturup araba sürdükleri görülüyordu..

Bizans halkı, akın akın yarışların yapılacağı büyük Hipodrom'a doğru akmaya başlamıştı. Krizafius'un askerleri ise, kontrollarını daha-da sıklaştırmış, halkın arasına yabancıların sızmasını önlemek için gözlerini dört açarak Hipodrom'a giden bütün yolları tutmuşlardı..

Büyük bir çoğunluğu yeşil-leri tutan halk askerlerin aldığı bu olağanüstü ted-bir karşısında şaşırmıştı..
NE OLUYOR?! BU ASKERLER NEDEN YOLLA-RI TUTUP HER-KESİ DURDU-RUYORLAR?!
BU İŞİN YARIŞLA BİR İLGİSİ OLSA GEREK..
NE OLDU DEDE, YARIŞA GİTMEYECEK MİYİZ YOKSA?!
S.B.

Büyük Hipodromun önünde gruplar halinde toplanan halk alınan tedbirler karşısında endiseli ve huzursuzdu..
ŞU DURUMA BAKIN. NE YAPMAKTISTIYOR BU ADAMLAR..
KRIZAFIUS BÖYLE YAPMAKLA DAHA ÇOK NEFRET ÇEKTIĞINI ANLAMIYOR..

BENCE BUNUN BIR TEK NEDENI VAR. MEÇHUL YARIŞÇIYI ÖNLEMEK ISTIYORLAR..
HUNLU YARIŞÇIYI DAHA KOLAY TEMIZLEMEK IÇIN..

Öte yanda, babası Krizafius tarafından sarayda ki odasından çıkması yasaklanan güzel Hera çaresizlik içinde kıvranırken yanına kuzeni Helen geldi..
KAPINDAKI NÖBETÇILER BENI BILE IÇERIYE SOKMAK ISTEMEDILER.. BU DURUMDA DEGIL ONA YARDIM ETMEK DIŞARIYA ÇIKABILMEN DAHI IMKÂNSIZ..
FAKAT HELEN.. BUNUN BIR ÇARESINI BULMAM GEREK..

BABANIN KUDRETİNE NASIL KARŞI GELEBİLİRSİN HERA.. TARKAN İÇİN ÜZÜLMEYİ BIRAK ARTIK.. HUN TÜRKLERİNİN NE KADAR KORKUSUZ SAVAŞÇI OLDUKLARINI BİLMİYORSUN SEN.. BU KADAR İNANÇLI OLDUĞUNA GÖRE TANRI ONA YARDIM EDECEKTİR İNAN BUNA HERA..

KUVVETLİ VE İNANÇLI FAKAT YALNIZ BAŞINA NEYE YARAR BU.. BABAM BANA SİLAS'I GÖZDEN ÇIKARMADIĞINI SÖYLEDİ. BUNUN NE DEMEK OLDUĞUNU ANLIYORSUN DEĞİL Mİ?

Bu sırada Heranın babası vezir Krizafius yüzbaşı Silas'la özel bir görüşme yapıyordu.
DİNLE SİLAS.. SENİ HARCAMAK NİYETİNDE DEĞİLİM. YALNIZ YAPTIĞIN BÜYÜK HATAYI BUGÜN DÜZELTMEN GEREK..
BANA GÜVENEBİLİRSİNİZ ASİL VE BÜYÜK VEZİRİM..

SONRADA, BİZANS İÇİN KORKUNÇ BİR TEHLİKE OLAN HUN TÜRKLERİNİN BİRLEŞMELERİNİ ÖNLEMEK İÇİN..
HAZIRLADIĞIM BÜYÜK PROJEDEKİ GÖREVİNE DEVAM EDECEKSİN.. FAKAT ÖNCE BİZİM BU PROJEMİZİ ÖĞRENEN TARKANIN İŞİNİ BİTİRECEKSİN. ONUN BİZANSTAN SAĞ ÇIKMASI, BUNCA YILLIK ÇABAMIZIN BOZULMASI VE BİZANSIN ATTİLÂ'NIN GAZABINA UĞRAMASI DEMEKTİR.

BUGÜNKÜ YARIŞ TARKAN'I ORTADAN KALDIRMAK İÇİN ÇOK GÜZEL BİR FIRSAT.. ATTİLÂ VE DİĞER HUN TÜRKLERİ, ONUN BÖYLE BİR YARIŞMADA ÖLMESİNE FAZLA SES ÇIKARAMAYACAKLAR VE BİZİ SUÇLAYAMAYACAKLARDIR.. ALDIĞIMIZ TEDBİRLERLE MEÇHUL YARIŞÇININ GELMESİNE İMKÂN KALMADIĞINA GÖRE..
BU FIRSATI KAÇIRMAYACAĞINA İNANIYORUM. ONUN ARENADAN SAĞ ÇIKMAMASI GEREK. BU, HEM HUN TÜRKLERİ İÇİN SÜRDÜRDÜĞÜMÜZ PARÇALAMA HAREKETİ HEM DE..
S.B.
SENİN GELECEĞİN İÇİN ÇOK ÖNEMLİ.. ANLIYORSUN DEĞİL Mİ SİLAS..
BU İŞİ BAŞARDIĞIN ZAMAN ALTIN MADALYON'U GENE HAK ETMİŞ VE KIZIM HERA İLE TEKRAR NİŞANLANMIŞ OLACAKSIN. SANA GÜVENİYORUM SİLAS.. GİDEBİLİRSİN ŞANSIN AÇIK OLSUN..
TEŞEKÜR EDERİM EFENDİM. HOŞÇA KALIN..

Silas çıkınca vezir Krizafius neticeden şimdiden memnun bir tavırla ayağa kalktı..

SİLAS İTİBARINI TEKRAR KAZANMAK İÇİN BU İŞİ HALLEDECEKTİR..

ŞİMDİ GİDİP, İMPARATOR TEODOSİYUS'A YARIŞLAR HAKKINDA BİLGİ VEREBİLİRİM..

Vezir Krizafius İmparatorun yanına gittiği sıralarda, yeşillerin yerinde Baba Hektor ve diğerleri yarış saatinin yaklaşmasını bekliyorlardı..

ARABALAR YARIŞA HAZIR, BABA HEKTOR. YALNIZ, BENİM ENDİŞEM ŞU Kİ..

KRİZAFİUS DOMUZUNUN ALDIĞI TEDBİRLERLE KÖRLER DİYARINDAKİ YARIŞÇININ GELMEYECEĞİNİ SÖYLEMEK İSTİYORSUN DEĞİL Mİ?

EVET.. BU DURUMDA GELEMEZ DE ARTIK.. ONUN YERİNE ARKADAŞLARDAN BİRİNİ ÇIKARMAK, BENCE..

BU SENİN YARIŞTAN KORKMAYA BAŞLADIĞINI GÖSTERİYOR.. AŞİL..

SENİN GİBİ ESKİ BİR RAHİBİN TANRIDAN ÜMİT KESMESİ DOĞRU MU AŞİL..

ŞUNA İNANIYORUM Kİ GEÇEN SEFER BİZLERE ZAFER KAZANDIRAN BU YİĞİT ŞU ANDA BİZANS SURLARI İÇİNDE DOLAŞIYOR.. VE BİZ ÜÇÜNCÜ ARABAYI ONUN GELİP BİNMESİ İÇİN BOŞ OLARAK TUTACAĞIZ.. TARKAN VE ŞEN YARIŞA ÖNCE GİRECEKSİNİZ..

SİZ TURLARA BAŞLADIĞINIZ SIRADA O YETİŞİP ARABAYA BİNMİŞ OLACAKTIR. BUNA İNANIYORUM..
ONUN YETİŞİP YETİŞMEMESİ BENİM İÇİN ÖNEMLİ DEĞİL HEKTOR.
SB.

Tarkan'ın ne demek istediğini Baba Hektor anlamıştı.. Ayağa kalkarak arkadaşlarına bugünkü yarışın kazanılması gerektiğini, aslında bunun Mavi ve Yeşil çekişmesinden çok Bizans halkı ile kötü yönetimini sürdüren saray arasındaki gerçek bir çatışma olduğunu belirtti..
NE VAR?. NEDİR BU DIŞARIDAKİ GÜRÜLTÜ?
BİR KISIM HALK TOPLANMIŞ. SİZİ İSTİYORLAR

Baba Hektor balkona doğru ilerledi. Aşağıda birikmiş bağıran topluluğu görünce bir İmparator çalımıyla durup ellerini beline dayadı..
ŞUNLARA BAKIN. İŞTE, BİZE KUVVET VEREN BUNLAR.

Ellerinde yeşiller kulübünün bayrak ve işaretleri olan halk balkona çıkan Baba Hektor'u çılgınca alkışlıyor, bağırıyordu..
YAŞASIN BABA HEKTOR.. YAŞASIN YEŞİLLER..
KARDEŞİN HERAKLES'İ ÖLDÜRENLERE ACIMA HEKTOR.
YAŞASIN BABA HEKTOR..
KAHROLSUN MAVİLER.. MAVİLERE ÖLÜM..
S.B.

Taraftarlarının çılgınca gösterisi Baba Hektor'u daha güçlendirmiş, Krizafius'a duyduğu büyük kini daha da kamçılamıştı.

KARDEŞLERİM. EY YEŞİLLER! DİNLEYİN BENİ...

ŞUNA İNANIN Kİ KARDEŞİM VE DİĞERLERİNİN ACISINI KRİZAFİUS VE ADAMLARINDAN FAZLASIYLA ÇIKARACAĞIZ ZAFER YEŞİLLERİN OLACAKTIR...

SANA İNANIYORUZ HEKTOR!

ZAFER - YEŞİLLERİN OLACAKTIR..

ONLARA ÖYLE BİR DERS VER Kİ UNUTAMASINLAR

HEY

Fakat ansızın..

HEY ŞURAYA BAKIN..!

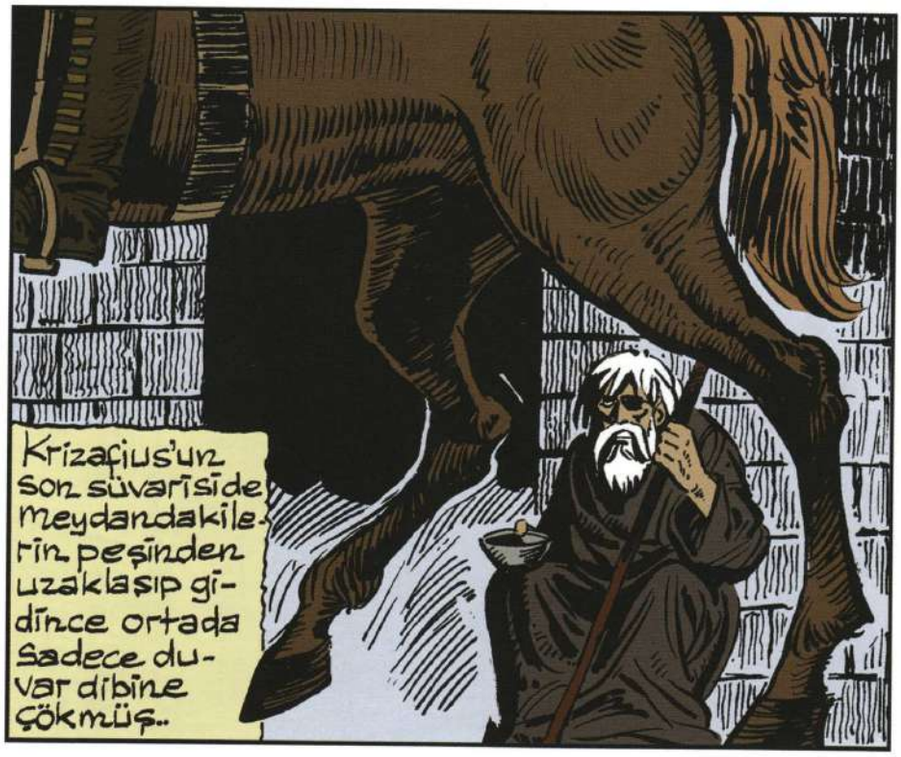
KRİZAFİUS'UN ASKERLERİ..

Krizafius'un Bizans içinde dolaşan bir gurup suvarisi topluluğa doğru yaklaşıyordu..
HEY!. NE OLUYOR, ORADA ?..
Balkonda duran Baba Hektorda yaklaşan saray askerlerini görmüştü..
VAY CANINA!. SÜVARİLER..
ŞİMDİ ATLARINI ÜSTLERİNE SÜRECEKLER..!
Ve Krizafius'un suvarileri hızla atlarını kalabalığın üzerine sürdüler..
DAĞILIN KÖPEKLER! BURASI HİPODROM DEĞİL. DAĞILIN !..

Dışarıdaki gürültüyü duyan Tarkan da balkona koşup aşağıya bakınca süvarilerin önünde kaçan kalabalığı gördü..

TARAFTARLARINIZIN EZİLMESİNE NEDEN ENGEL OLMUYORSUNUZ?

ONLAR EZİLMİYORLAR SADECE DAĞILIP BURADAN UZAKLAŞIYORLAR.. HEM ŞİMDİ BİR HADİSE ÇIKARMAK DOĞRU OLMAZ. YOKSA YARIŞA GİRME HAKKINI KAYBEDERİZ..



İŞTE HİÇ BİR HADİSE OLMADAN UZAKLAŞTILAR..VE GİDİP HİPODROM'DAKİ YERLERİNİ ALACAKLAR.. BİRAZ SONRA BİZ DE ORADA OLACAĞIZ. HAYDİ GİDELİM..

GİDELİM HEKTOR..

Baba Hektor, yanında Tarkan ve Aşil, arkasında diğer yakın adamları olduğu halde Hipodroma giden yolda at sürüyordu.. Geniş Bizans caddeleri oldukca tenhaidi- Halk yarışların yapılacağı büyük Hipodroma hücum etmişti..

Hipodromun önüne geldiklerinde onları gören taraftarları coşkun bir tezahürata başladılar..

BABA HEKTOR GELİYOR..

YAŞASIN YEŞİLLER.. YAŞASIN BABA HEKTOR..

Baba Hektor, Tarkan ve diğerleri Hipodrom'un nöbetçiler tarafından tutulmuş olan özel yarış kapısından içeriye girdiler..

HEKTOR'UN MEÇHUL YARIŞÇISI BURAYA NASIL GİRECEK..

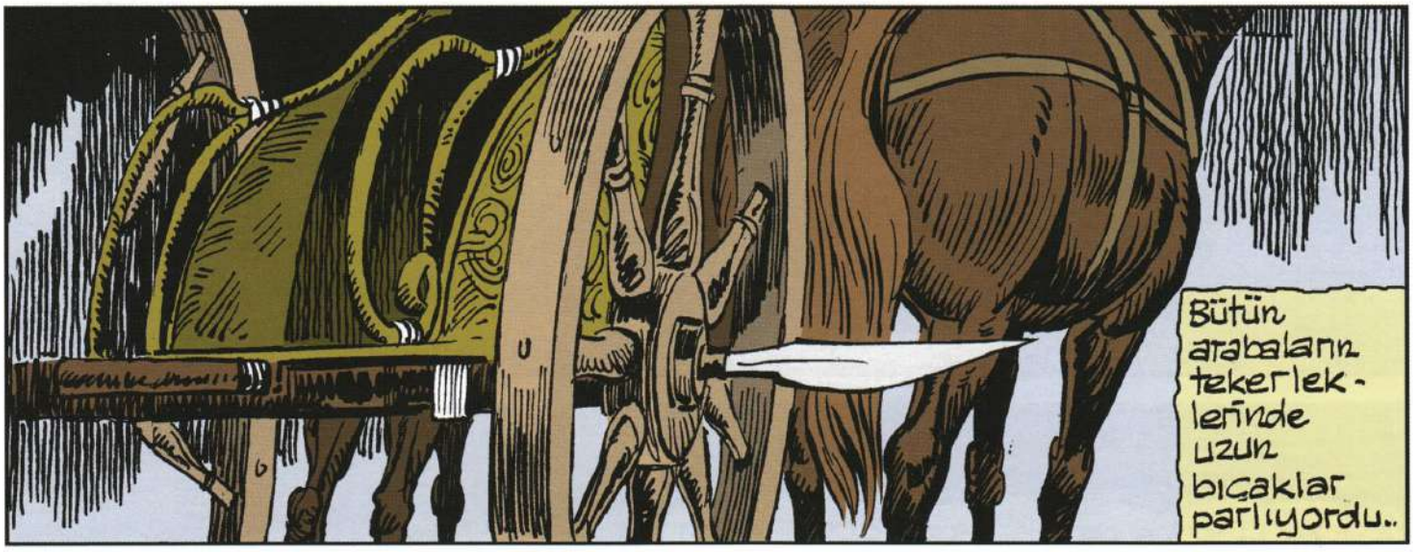
SİLAS, HORAS VE KOLOSSO ÇOK ERKEN GELDİLER.. AZ ÖNCE DE İMPARATOR VE KRİZAFİUS GELEREK YERLERİNİ ALDILAR...

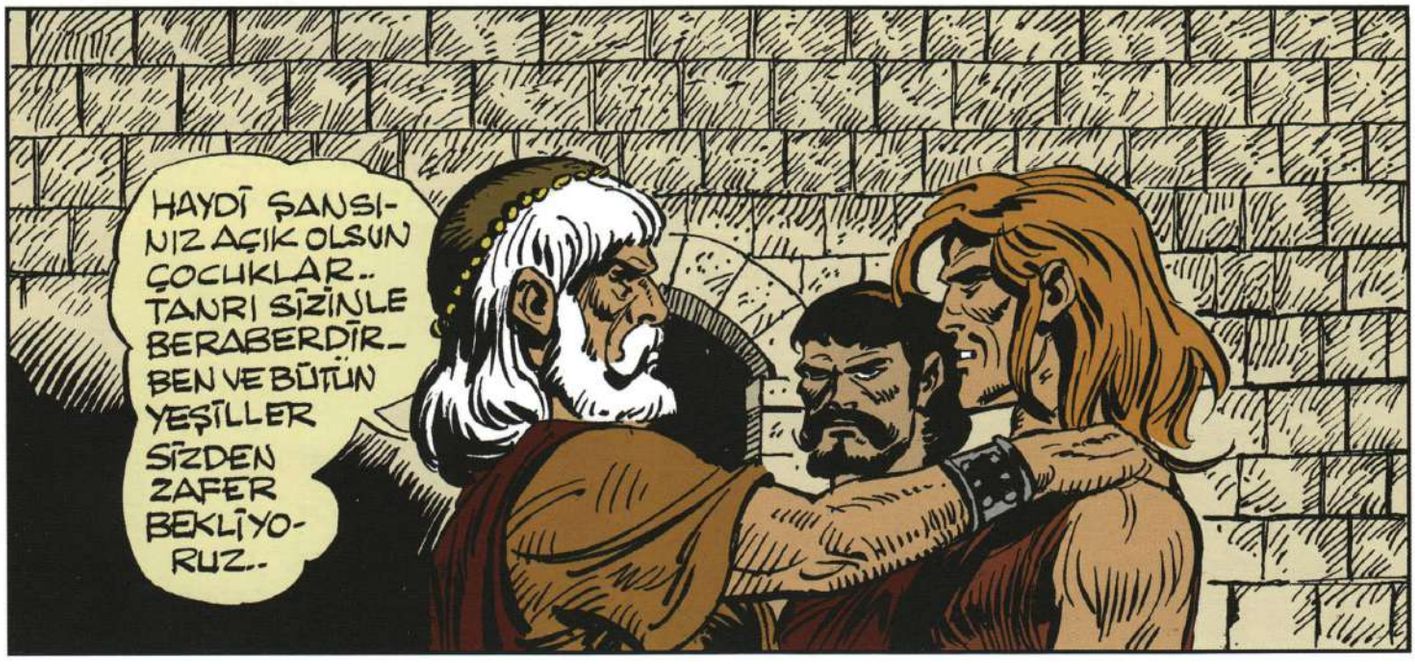
ÖYLE Mİ?.

HAYDİ ÇOCUKLAR ONLARI DAHA ÇOK BEKLETMEYELİM..

Baba Hektor, Tarkan ve Aşil arabaların bulunduğu çıkış yerine doğru ilerlediler.
İŞTE ARABALAR ÇIKIŞA HAZIR.. TARKAN SEN SAĞ BAŞTAKİNE, AŞİL SENDE ORTADAKİNE BİNECEKSİNİZ. ÜÇÜNCÜ ARABA BOŞ KALACAK..

Tarkan'ın gözü arabanın tekerleğine ilişti..


Bütün arabaların tekerleklerinde uzun bıçaklar parlıyordu..


HAYDİ ŞANSINIZ AÇIK OLSUN ÇOCUKLAR.. TANRI SİZİNLE BERABERDİR.. BEN VE BÜTÜN YEŞİLLER SİZDEN ZAFER BEKLİYORUZ..

HAYDİ AŞİL ŞANSIN AÇIK OLSUN..
SENİN DE TARKAN..

Tarkan ve Aşil arabalarına binerek Hipodrom'un altından çıkıp, yarış sırasına girmek için atlarını sürdüler...

Ve az sonra arabaları arenada gözükünce müthiş bir gürültü koptu.. Hipodrom'u dolduran yeşiller..

-Hep birden bağırıyor, onları çılgınca alkışlıyorlardı..
Yarışın başlangıç yerinde arkadaşları Horas ve Kolosso ile bekleyen Silas takiplerinin yanlarına gelişlerini tebessümle izliyordu..
İŞTE BU ÇOK GÜZEL..YALNIZ TARKAN VE AŞİL GELİYOR.. ÜÇÜNCÜ ARABA ORTADA YOK..

Hipodrom'u kaplayan uğultu, yerini birden büyük bir sessizliğe bıraktı.. Binlerce insandan çıt bile çıkmıyordu.. Yarışa başlıyacak olan beş araba sıra halinde dizilmiş, az sonra imparatorun vereceği başlatma hareketini bekliyordu..

Sıranın ucunda Tarkan, yanında Aşil sonra Silas, sonra Kolosso ve Horas'ın arabaları yer almıştı..

SİZE DAHA ÖNCE SÖZÜNÜ ETTİĞİM HUN TÜRKÜ İŞTE BU EFENDİM..
GÖRÜYORUM KRİZAFİUS..
AZ ÖNCE YARIŞÇILARIN HEPSİ BANA KARŞI OLAN SELAM GÖREVİNİ YAPTILAR. ONUN BÖYLE BİR ŞEYDEN HABERİ Mİ YOK, YOKSA BENİ SELAMLAMAK İSTEMİYOR MU?. NE DERSİN KRİZAFİUS?
BUNU PEK BİLEMEYECEĞİM EFENDİM - BİLDİĞİM KADARI BU HUN TÜRKLERİ KENDİ KRALLARINDAN BAŞKASINI SELAMLAMAK İSTEMEZLER. YOKSA, YARIŞI BAŞLATMAK NİYETİNDE DEĞİL MİSİNİZ?
AKSİNE.. ŞU ADAMIN PARÇALANMASINI GÖRMEK İÇİN BAŞLATIYORUM

TARKAN KENDİSİNİ SELAMLAMADIĞI İÇİN İMPARATOR YARIŞI BAŞLATMAK İSTEMİYOR GALİBA.. HEKTOR..
İKİYE KARŞI ÜÇ ARABALARI YARIŞIYOR.. BU ONLAR İÇİN BİR FIRSAT. TEODOSİYUS BU FIRSATI KAÇIRMAK İSTEMEZ.

BİZİMKİLER İKİ ARABA İLE GİRDİLER.. YARIŞI NASIL KAZANIRLAR..
BİLMEM.. FAKAT HEKTOR'UN BULDUĞU BU TÜRK ÇOK KORKUSUZ BİRİNE BENZİYOR.. DURUŞUNA BAK.. HEYKEL GİBİ...

İŞTE İMPARATOR YARIŞI BAŞLATIYOR..

Hipodrom'u müthiş bir uğultu kaplamıştı. Taraftarlar tutfukları ekipleri çılgınca alkışlıyor onlara gayret vermek için bağırıyordu.

HUN TÜRKÜ GERİDE KALDI.. YARIŞIN ACEMİSİ BU ADAM..

HAYDİ SİLAS TIRPANLA ŞUNU..!

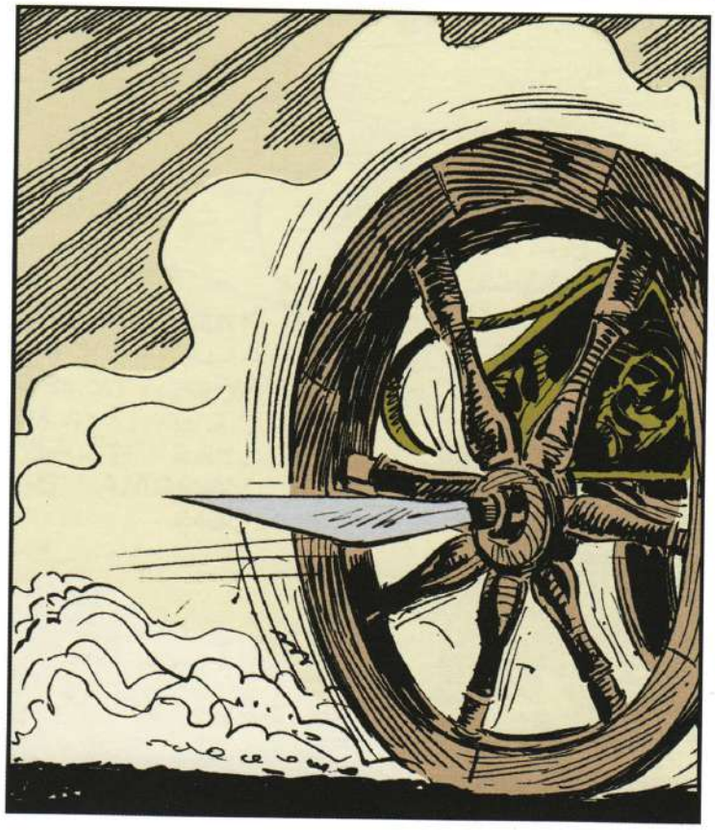
BAKIN, SİLAS'LA AŞİL YANYANA GELİYORLAR.

HEKTOR ŞURAYA BAK.. TARKAN GERİ KALDI..

HAYDİ AŞİL.. BİNDİR SİLAS'IN ÜSTÜNE..!

HEKTOR'UN YARIŞA SOKTUĞU ADAMA BAKIN ARKADAN NAL TOPLUYOR..!

Dört araba yanyana giderken Tarkan gittikçe arkaya düşüyordu..



Arabalar, Sipina denilen ortadaki yüksek duvarın çevresini dönüp İmparator locasının altından geçerek turlarını devam ettirecek, bu turlar yedi kez tekrarlanacaktı.. Dört araba da duvarın dönüşüne hızla yaklaşırken Tarkan onların gerisine ve açığa düşmek istiyordu..

Silas ve kolosso köşeye doğru hızla giriyorlardı...

Onlarla at başı giden Aşilde arabasını hızla sürerken Tarkan'ın neden geride kaldığını düşünüyordu..
ÖNCE ŞU KÖŞEYİ BİR ALSINLAR BAKALIM..
TARKAN NEDEN GERİLİYOR ANLAYAMIYORUM..AZ SONRA KÖŞEYİ DÖNECEĞİZ.. DİKKATLİ OLMALIYIM.. YOKSA SİLAS FIRSATI KAÇIRMAZ BİÇER BENİ..

ŞU AŞİL'İN HESABINI GÖRMENİN TAMSIRASI.. SONRA ÖTEKİNİ RAHATÇA TEMİZLERİZ..
TARKAN GERİDE KALDI..

Dönemece vardıklarında, Silas ansızın yön değiştirerek atlarını Aşil'in üzerine sürdü. Tekerleğine takılı uzun bıçak rakibinin arabasına yaklaşırken kırbacını havalandırdı..
HAYDİ, ŞİMDİ KORU KENDİNİ BAKALIM AŞİL!

Silas'ın kırbacı suratına inerken Aşil ani bir hareketle-

AL!..

Dizginleri kasarak arabasını sağa çevirdi..

Ve Silas'ın tekerleğindeki bıçaktan tam vaktinde arabasını sıyırdı.. Bunu bekleyen Tarkan atları kamçılayarak aradaki boşluğa hızla daldı..

TUTTURAMADIM KURTULDU..

SAĞ TARAF BOŞ OLMASAYDI BENİ DEVİRMİŞTİ..

ŞİMDİ SIRA BENDE.

DEMEK, TARKAN SAĞ TARAFI AÇIK BIRAKARAK BENİM KURTULMAMI SAĞLADI.. BEN BUNU DÜŞÜNEMEMİŞTİM.. İŞTE KENDİSİ DE HÜCUMA GEÇTİ..

Tarkan açılan boşluğa birden daldı. Atlarını kamçılayarak arabasını olanca hızıyla Silas'ın arabasına doğru sürdü..
DEH!..

Silas geriye doğru bakınca şaşırdı. Geride sandığı Tarkan'ın arabası hızla üzerine geliyordu..

OLACAK ŞEY DEĞİL TARKAN BU İŞİ ÇOK İYİ BİLİYOR. ÖNCE ARAYI AÇIP AŞİLİ KORUDU. ŞİMDİ HÜCUMA GEÇTİ..

Tarkan'ın bir anda müthiş bir atağa kalktığını gören Hipodromdaki seyirciler çılgınca bağırırlarken Silas bu ani hücumdan korunmak için atlarını kamçılamaya başladı..

VAY CANINA.. ARAYI AÇAMAZSAM ÜZERİME BİNDİRECEK..

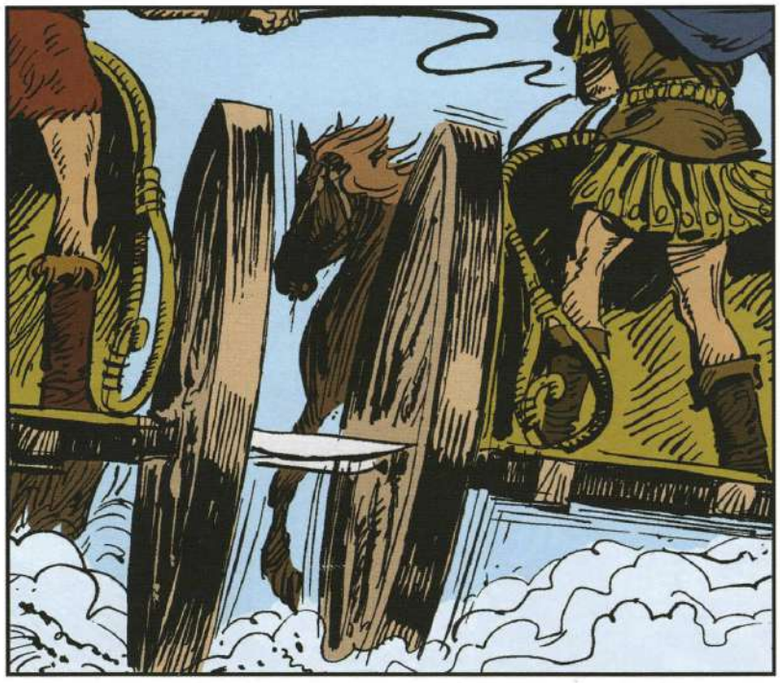
BENDEN KURTULAMAYACAKSIN KÖPEK.

HAYDİ TARKAAN!.
BİNDİR ŞU DOMUZA!
SALLA KIRBACI TARKAN!.

BAK BABA HEKTOR, BAK! TARKAN YETİŞTİ ONA..
ÖYLE.. BANA KALIRSA MEÇHUL YARIŞÇIYA LÜZUM KALMAYACAK HAYDİ TARKAN..

Tekerleklerdeki bıçaklar da birbirine iyice yanaşmaya başladı..

Silas, onun gittikçe kendine yaklaştığını dehşetle görüyordu.. Ve ansızın Tarkan'ın müthiş bir kırbaç darbesi suratında şaklarken..



GAARG

Tarkan'ın arabasının tekerleğindeki uzun çelik bıçak Silas'ın tekerleğinin arasına dalınca bir gürültü koptu. Keskin bıçak tekerleğin ağaç parmaklarını doğrayarak Silas'ın arabasını havalandırdı..

Artık, araba Silas'ın kontrolünden çıkmış, Ürken atlar başıboş kalmıştı..

Tekerlek parçalanınca Silas'ın arabası hızla dingil üzerine düştü..

BRAVOO!.. YAŞA YİĞİT TARKAN..
EZ ONU!..
ŞURAYA BAKIN.. TEKERLEK PARÇALANDI.. ŞİMDİ TÖKEZLEYECEK SİLAS..

Atlar birden tökezleyince dingil üzerinde giden araba ters dönerken Silas kendini yere attı..

ONU AŞİL'E BIRAKIP KOLOSSO'YA YETİŞMELİYİM..

Geriye bakınca da üzerine gelen Aşil'in arabasını gördü..

VAY CANINA.. ŞİMDİ DE AŞİL ÜSTÜME GELİYOR.

Aşil, düşmanına aman vermemek için hızla atlarını sürdü..

KOLLA KENDİNİ SİLAS, GELİYORUM..

Silas, elinde kırbacı, üzerine doğru hızla yaklaşmakta olan Aşil'in arabasından nasıl korunabileceğini düşünüyordu..
BU KIRBAÇ İŞİME YARAYACAK.. GEL BAKALIM AŞİL..
Tribünlerde oturan Baba Hektor ve arkadaşları ayağa fırlamış, bu heyecanlı sahneyi merakla izliyorlardı..
HAYDİ AŞİL.. BU FIRSATI KAÇIRMA AL ARABANIN ALTINA.. PARÇALA ŞUNU!
SENİ PARÇALAYACAĞIM SİLAS. SIKI DUR!.
Ve Aşil'in yıldırım gibi gelen arabası Silas'a iyice yaklaşmıştı..

Silas uzun kırbacına havada geniş bir daire çizdirerek üzerine gelen..

!

..Aşil'in atlarına yapıştırırken hızla kendini yan tarafa savurdu..

BU ONLARI ŞAŞIRTMAYA YETECEK..

Az önce tökezlemiş olan Silas'ın atları doğrulmaya çalıştıkları sırada kırbaç darbesi ile şaşıran Aşil'in atları ile çarpıştılar..
HEY!. NE OLUYOR?.
İŞTE TAM SIRASI
Bu fırsatı kaçırmayan Silas kırbacını bu kez Aşil'e savurdu..
Uzun kırbaç şaklayarak geriden Aşil'in boynuna dolandı..
ŞIRRAAK!

Silas kırbacını boynuna doladığı Aşil'i hızla geriye çekti...

GEL BAKALIM AŞAĞIYA, AŞİL..

Aşil'in Silas'ı ezip geçeceğini sanan Baba Hektor ve diğerleri şaşkınlıkla olup bitenleri izliyorlardı..

AŞİL KAYBETTİ.. OLACAK İŞ DEĞİL..

VAY KÖPEK, AŞİL'İN ARABASINI ALACAK

Silas kırbacını doladığı Aşil'i alaçağı edince azileride diğer atlarla karşılaşıp duralayan arabaya doğru koştu.. Ve atlar tekrar harekete geçip hızlanacakları sırada.
ARABAYI YAKALAMALIYIM..
Hipodrom'da ki Mavilerin alkış ve uğultuları içinde Silas arabanın dizginlerini toplayıp tekrar yarışa devam ederken Aşil çaresizlik içinde onun peşinden küfürler savuruyordu..
..arabayı yakalayıp kendini yukarıya çekti..
İŞTE OLDU..
ŞİMDİ TARKAN'A YETİŞİRİM.

BÖYLECE DE AZ SONRA ŞU TARKAN BELÂSINDAN KURTULMUŞ OLACAĞIZ..
EVET.. ŞİMDİDEN KAZANMIŞ GÖZÜ İLE BAKABİLİRİZ.. BU HUN TÜRKÜ İÇE KARŞI BİR OLARAK YARIŞI GÖTÜREMEZ BİZİMKİLER AZ SONRA ONU MAKASA ALIRLAR.. İŞTE YÜZBAŞI SİLAS PEŞİNE DÜŞTÜ..
YARIŞ ARTIK BİZİMDİR EFENDİM.
Arabalar şimdi İmparator locasının önünde hızla geniş bir kavis alarak ilk turlarını tamamlıyorlardı..
KOLOSSO VE HORAS ÖNDELER..
TARKAN ONLARA YETİŞMEYE ÇALIŞIYOR..
BAKIN, SİLAS DA AŞİL'İN ARABASIYLA GELİYOR..

SİLAS ARKADAN GELİYOR ÖNÜMDE KOLOSSO VE DİĞERİ VAR.. TANRI YARDIMCIM OLSUN..
DEEH!

AZ SONRA TEPESİNDEYİM ONUN.
Silas Tarkan'a yetişmek için durmadan atları kamçılıyordu..

İmparator locasının önünden aldıkları geniş bir kavisle arabalar ikinci tura başladılar.. Tarkan, Kolosso ve Horas'ın arasına dalmak için atlarını kırbaçladı..

Bu sırada Hipodrom'un yarışçılara ait özel giriş kapısında..
DUR BAKALIM İHTİYAR NEREYE GİDİYORSUN..?

İhtiyar dilenci giriş kapısından uzaklaşmak niyetinde değildi..
TANRI MAVİLERİ ZAFERE ULAŞTIRSIN!.. TANRI..
GİREMEZSİN İHTİYAR. YASAK DEDİM SANA..
BIRAK DA GİREYİM YİĞİTİM. İMPARATORUN YARIŞÇILARI İÇİN DUA EDEYİM!.
UZATMA İHTİYAR.. HAYDİ BAŞ GİT..!
Nöbetçi birden neye uğradığını şaşırdı. İhtiyar dilenci kolunu kaptığı gibi elindeki sopayı suratına indirdi..
UZATAN SENSİN.. AL BAKAYIM!..
Yere düşen nöbetçi doğrulmak için çabalarken dilencinin elindeki sopa arka arkaya hızla ensesine indi..
BUNUN İŞİ TAMAM..
OGH!

TARKAN ÜÇ KİŞİYLE BAŞ EDEMEZ.. ÜÇÜNCÜ ARABAYI BOŞ BEKLETMEKLE HATA ETTİK..MEÇHUL YARIŞÇININ GELECEĞİ YOK..
BANA DA ÖYLE GELİYOR.. FAKAT GENE DE BELLİ OLMAZ..

Arenada heyecan son haddine varmıştı..Bütün Maviler şimdiden zafer çığlıkları atıyorlardı. Yeşillerin üzerine müthiş bir sessizlik ve endişe çökmüştü..
Tarkan'ın gittikçe yaklaştığını gören Kolosso neticeden emin, sırıtıyordu.....
BU SERSEM, BİZİ DEVİRECEĞİNİ SANIYOR..

Arabalar, ortadaki Sipina denilen yüksek duvarın köşesine yaklaşırken Tarkan, Kolosso ve Horas'ın arasına hızlı bir dalış yaptı..

VAY GÖZÜ KARA ÇAYLAK İKİMİZE BİRDEN BİNDİRECEKTİ..

Tarkan'ın bir atak yaparak aralarına dalacağını önceden kestiren iki kurt yarışçı Kolosso ve Horas ansızın atlarına yön değiştirerek arabalarını kurtardılar ve onun hücumunu boşa gönderdiler.. Tarkan'ın savurduğu kırbaç bile Kolosso'ya erişemeden havada şakladı..

Arabalar, Tarkan'ın arabası önde olduğu halde büyük bir hızla sipina denilen duvarın köşesini döndüler..

HAYDİ KOLOSSO!.. HAYDİ HORAS.! ALIN ŞUNU MAKASA..!

HAYDİ HORAS..

BAKIN SİLAS DA ONLARA YETİŞİYOR..

İŞTE GELİYORLAR.. ARABALARDAN BİRİNİ ELE GEÇİRMELİYİM..

KOLOSSO'YU TEPELEMELİYİM..

Arena'nın ortasında arabasız kalan Aşil elinde kırbacı onları bekliyordu..

HEY AŞİL.! BENİM ARABANIN ARKASINA ATLA.!

Aşil, Kolosso'nun atlarına kırbacını savurarak kenara sıçramak istedi. fakat..

Kamçıyı savurup da atların önünden kaçmaya vakit bulamayan Aşil..
AHH!

EYVAH!.. AŞİL GİTTİ..!

Bir anda yere kapaklandı..

Kolosso'nun arabası üzerinden geçen Aşil kendini toparlayıp yerden kalkmak için çabaladı. Fakat aldığı ağır yaralar buna engel oldu..
EYVAH!. KALKAMIYORUM.. ŞİMDİ DE SİLAS GELİYOR!.
BİÇECEĞİM SENİ AŞİL!.
Silas, arabasının bıçağını Aşil'e doğru ayarlayarak atlarını kamçıladı..

Bir anda arenayı müthiş bir çığlık kapladı.. Tekerleğe takılı olan uzun bıçak..

YIAAAAAA

Aşil'in karnına çarparak onu yerden sökercesine havalandırdı ve bir bohça gibi yere bırakıp geçti..

Silas tekerleğindeki bıçakla Aşil'i cansız yere serince hipodromu müthiş bir uğultu kapladı. Maviler Silas'ı alkışlarken Yeşiller ona lânet ve küfürler yağdırıyorlardı..

Bu sırada elindeki sopa ile nöbetçiyi haklayan tek gözlü dilenci hipodromun altında arenaya çıkış yerine doğru ilerliyordu..

İŞTE ARABA ORADA.. BAŞINDA İKİ NÖBETÇİ DURUYOR..

NÖBETÇİLER KENDİLERİNİ YARIŞA KAPTIRMIŞLAR. TAM SIRASI.

Şimdi Tarkan bu amansız mücadeleye tek başına devam ediyordu. Üç düşmanıda arkasına düşmüş. Onu kıstırıp haklamak için fırsat kollıyorlardı. Tribünlerdeki bütün yeşillere bir ölüm sessizliği çökmüştü. Mavilerin zafer naraları ise hipodromdan yükseliyor..

ÖNCE ŞUNLARLA ARAYI AÇMALIYIM.. DEH!

.. bütün Bizans şehrini kaplıyordu. Tarkan olanca gücüyle atlarını kamçılıyor, peşindeki Kolosso, Horas ve Silas ile arayı açmaya çalışıyordu..

Tarkan kendine yetişmek isteyen Kolosso'yu kolluyordu..
KOLOSSO'NUN SAĞI BOŞ.. YALNIZ BİRAZ DAHA ARAYI AÇMALI..

Silas ise hemen Kolosso'nun arkasından geliyordu..
ÖNCE KOLOSSO VE HORAS ONA BİNDİRECEKLER. ÖLDÜRÜCÜ DARBEYİ BEN İNDİRECEĞİM..

HORAS ORTADAKİ DUVAR DİBİNİ TAKİP EDİYOR.. KOLOSSO'YU İKİ ARABA BOYU GERİDE BIRAKTIM. ŞİMDİ HAREKETE GEÇEBİLİRİM..

Tarkan, düşündüğünü uygulamak için atlarının dizginlerini aniden sağa kırdı.. Arabanın tekerleklerine müthiş bir kavis çizdirerek yönünü değiştirdi..

HAYDİ BAKALIM KOLOSSO!..

Tarkan arabasını büyük bir hızla gelen Kolosso'nun önüne düşürmüştü.. Kolosso bu beklemediği hareket karşısında ne yapacağını şaşırmıştı, atlarının hızını aniden kesmesine..

..İmkân yoktu. Bu anî karşılaşma ile tekerlekteki bıçaktan korunmak isteyen atlar birden şahlandılar..

!

Kolosso'nun hemen arkasından gelen Silas da atlarının hızını kesemedi.. Ve Kolosso'nun arabasına şiddetle bindirdi..

Kolosso'nun atları tökezleyip arabası devrilirken, Tarkan onun önünden sıyrılıp uzaklaştı..

SİLAS'IN ONA ARKADAN BİNDİRMESİ İYİ OLDU.

KOLOSSO ARABASIYLA DEVRİLDİ.. ŞİMDİ HÜCUM SIRASI BENDE..

Silas'ın atları Kolosso'nun arabasına çarptığı halde tökezlememişti. Dizginlere sıkıca yapışan Silas, Tarkan'ın bir kavis çizerek gerilerine düştüğünü gördü..
VAY CANINA!.

Kolosso, düşerken kendini yana doğru savurarak ezilmekten kurtardı..

Tarkan kavisi tamamlayarak arabasını üzerlerine sürdüğü an tehlikeyi gören Silas hemen uzaklaşmak için atlarını kamçıladı..
SİLAS'A BİR ŞEY OLMAMIŞ. İŞTE KAÇIYOR..
Tarkan'ın önünde devrilen arabası ve Kolosso kalmıştı..

Kolosso, düştüğü yerden hızla ayağa fırlarken belindeki kısa ve enli kılıcını çekti..

GEL BAKALIM.. ARABAMI DEVİRMEKLE BENİ HAKLAYACAĞINI MI SANIYORSUN...

Kolosso rahatça savunabilmek için devrilen arabasından biraz uzaklaşarak bekledi. Tarkan, Kolosso'yu tam hedef alarak atlarını hızla sürdü..

YERİNDEN HİÇ KIMILDAMIYOR..

HADİ, BİRAZ DAHA YAKLAŞ.

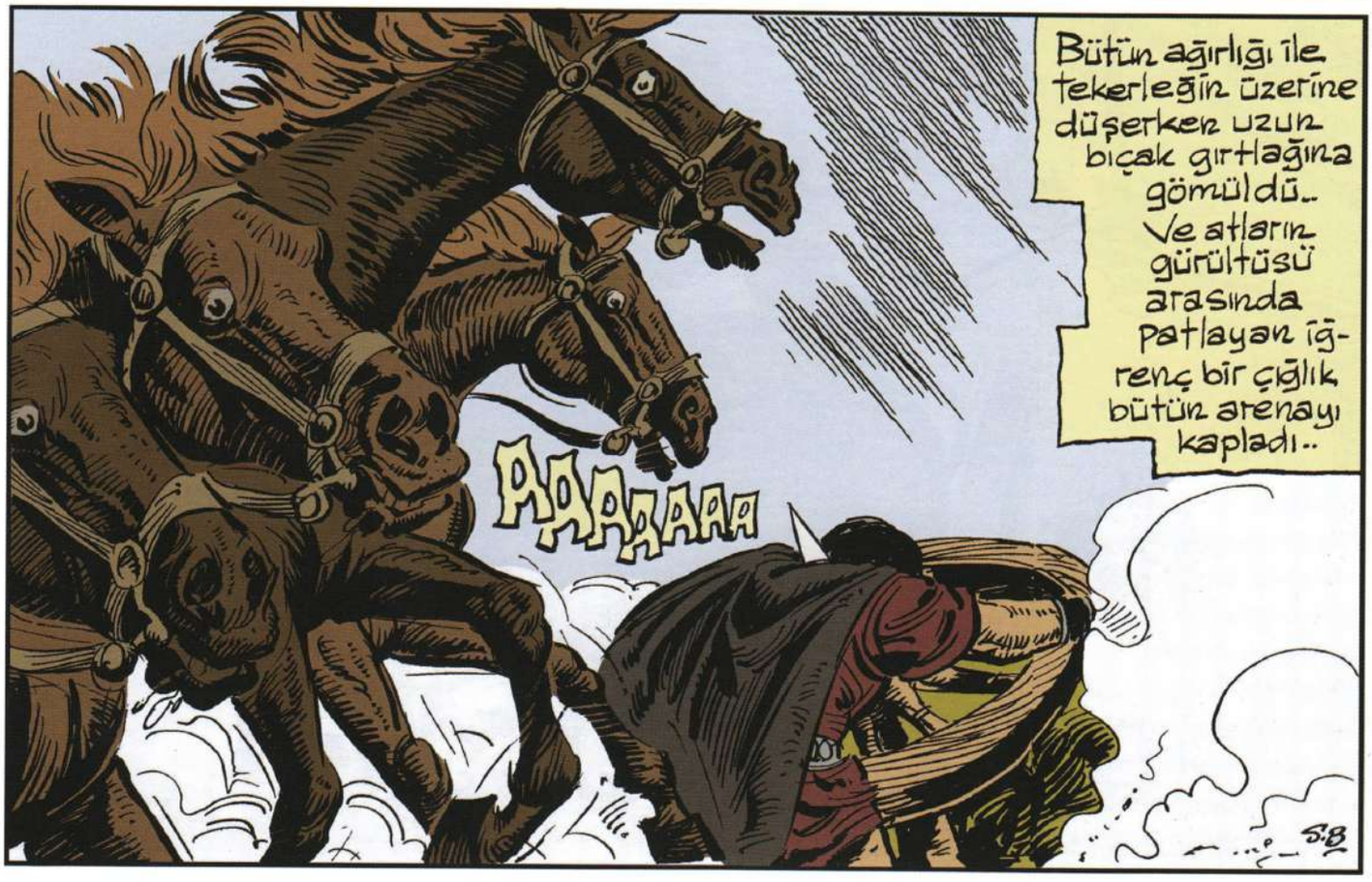
GIRTLAĞINA NASIL SAPLANDIĞINI ANLAYAMAYACAK!

..Olanca gücüyle yaklaşmakta olan Tarkan'a doğru savurdu.. Tarkan ancak onun havaya kalkıp inen kolunu görebilmiş ve bu harekete uyarak başını korunmak için yana çekebilmişti..
VIIIJJJ

Enli kılıç Tarkan'ın saçlarını yalayarak geçince..
EYVAH!.. TUTTURAMADIM...

Tarkan büyük bir kinle atları kamçılayarak bağırdı..
SIKI DUR!.. KALLEŞ KÖPEK!
Silahsız kalan Kolosso bir an ne yapacağını şaşırıp üzerine gelen arabaya baktı..
Sonra olduğu yerde bir top gibi dönerek kendini az önce devrilen arabasına doğru savurdu..

YIAAAHH
Fakat Kolosso kendini savururken arabanın tekerleğinde ki uzun bıçağı unutmuştu..


Bütün ağırlığı ile tekerleğin üzerine düşerken uzun bıçak gırtlağına gömüldü.. Ve atların gürültüsü arasında patlayan iğrenç bir çığlık bütün arenayı kapladı..
AAAAAAA

Baba Hektor ve Yeşiller Tarkan'ın bu başarısına çılgınca katıldılar..
YAŞA YİĞİT TARKAN. AKIT KANLARINI ŞU KÖPEKLERİN.. HAYDİ TARKAN..
NE DERSİN KRIZAFİUS. BU HUN TÜRKÜ SENİN SANDIĞINDAN DAHA GÜÇLÜ ÇIKTI..
Tarkan, öteki lere yetişmek için, imparator locasının önünden sipinayı hızla döndü..

İhtiyar dilenci arabanın başına dikilen nöbetçilerden birine sessizce yaklaştı ve..
OGH!..
Ötekinöbetçi duyduğu boğuk bir sesle irkilip döndü..
!
Devirdiği nöbetçinin mızrağını kapan ihtiyar..
DUR. ACELE ETME!..
Mızrağı karnına yiyen nöbetçinin haykırışı arenanın uğultusu içinde kaybolurken, ihtiyar dilenci başındaki peruğu sakalı, gözündeki meşin bağı ve üzerindeki partal elbiseyi çıkarıp attı..
ARTIK BUNLARA GEREK YOK..
YARDIMINA KOŞACAĞIM ADAM, YİĞİT KARDEŞİM TARKAN..
onun harekete geçmesine vakit bırakmadan hızla savurdu..
OAAHHH!..

İhtiyar dilenci kılığındaki yiğit aslında kumandan yiğit Altar'ın büyük oğlu Tan'dan başkası değildi.
BİZANSLILAR MEÇHUL YARIŞÇININ BİR TÜRK OLDUĞUNU GÖRÜNCE ŞAŞIRACAKLAR..
Tan arabaya sıçrayıp dizginlere yapıştı..
TANRI BEN VE KARDEŞİM TARKAN'IN YARDIMCISI OLSUN..
Ve atları kırbaçlayarak ileriye atıldı. İmparator locasının üzerindekiler, belden yukarısı çıplak bir sürücünün dört nala arenaya fırladığını hayretle gördüler..

FAKAT.. ŞEY.. OLAMAZ BU...
İmparator locasında müthiş bir şaşkınlık vardı. Krizafius, bir yabancının dolu dizgin arenaya girdiğini görünce ne diyeceğini kestiremiyordu.
HEKTOR'UN MECHUL YARIŞÇISI BU OLSA GEREK.. NE DERSİN KRİZAFİUS?.. ONUN YARIŞA DEĞİL, BİZANS'A BİLE GİREMİYECEĞİNİ SÖYLEMİŞTİN..

BAKIN.. BAKIN.. İŞTE MEÇHUL YARIŞÇI.. ARENAYA GİRDİ..
GÖRDÜNÜZ MÜ.. SİZE GELECEĞİNİ SÖYLEMİŞTİM.. YETİŞTİ.. HEY ASLANIM!

Tan, hipodromu kaplayan bağırışmalar arasında arabasını sipinanın sağına doğru hızla sürerek yarışa girdi..
ŞU ÖNÜMDE GİDEN HORAS OLACAK.. GEÇEN YARIŞTA ONU ELİMDEN KAÇIRMIŞTIM..

Tan, ileride köşeyi dönmek üzere olan Horas'ın peşine düştü..
BAKIN MEÇHUL YARIŞÇI DA BİR HUN TÜRKÜ
HORAS ONUN YARIŞA GİRDİĞİNİ GÖRMEDİ..
Horas ise bir an önce Tarkan'a yetişmek arzusuyla hızla duvarı döndü..
İŞTE TARKAN SİLAS'I KOVALIYOR..
AMA BENDEN HABERİ YOK..
Tan da Horas'ın peşisıra duvarı dönmek için atlarını kırbaçlıyordu..
ŞİMDİ ÜÇÜ DE DUVARIN ÖTESİNDELER. YETİŞMELİYİM ONLARA..
Duvarın öte tarafında olup bitenleri izleyen halk müthiş bir heyecanla bağırışıyordu..
HAYDİ TARKAN.. BİNDİR SİLAS'A.. AMAN VERME ONA.. SALLA KIRBACINI.. HAYDİ TARKAAAN..
DİKKAT TARKAN.. HORAS GELİYOR..

Silas, Tarkan'ı yaklaştırmamak için durmadan geriye kırbaç salliyordu..
Tarkan, Silas'ın darbelerinden..

..Her defasında sıyrılıyor, kırbacını istediği gibi düşmanına yapıştırıyordu. Niyeti onu iyice hırpalamak ve tekerleği çarptırarak devirdikten sonra istediği gibi haklamaktı..
ONDAN KURTULMAK İÇİN TEK BİR ÇAREM VAR..

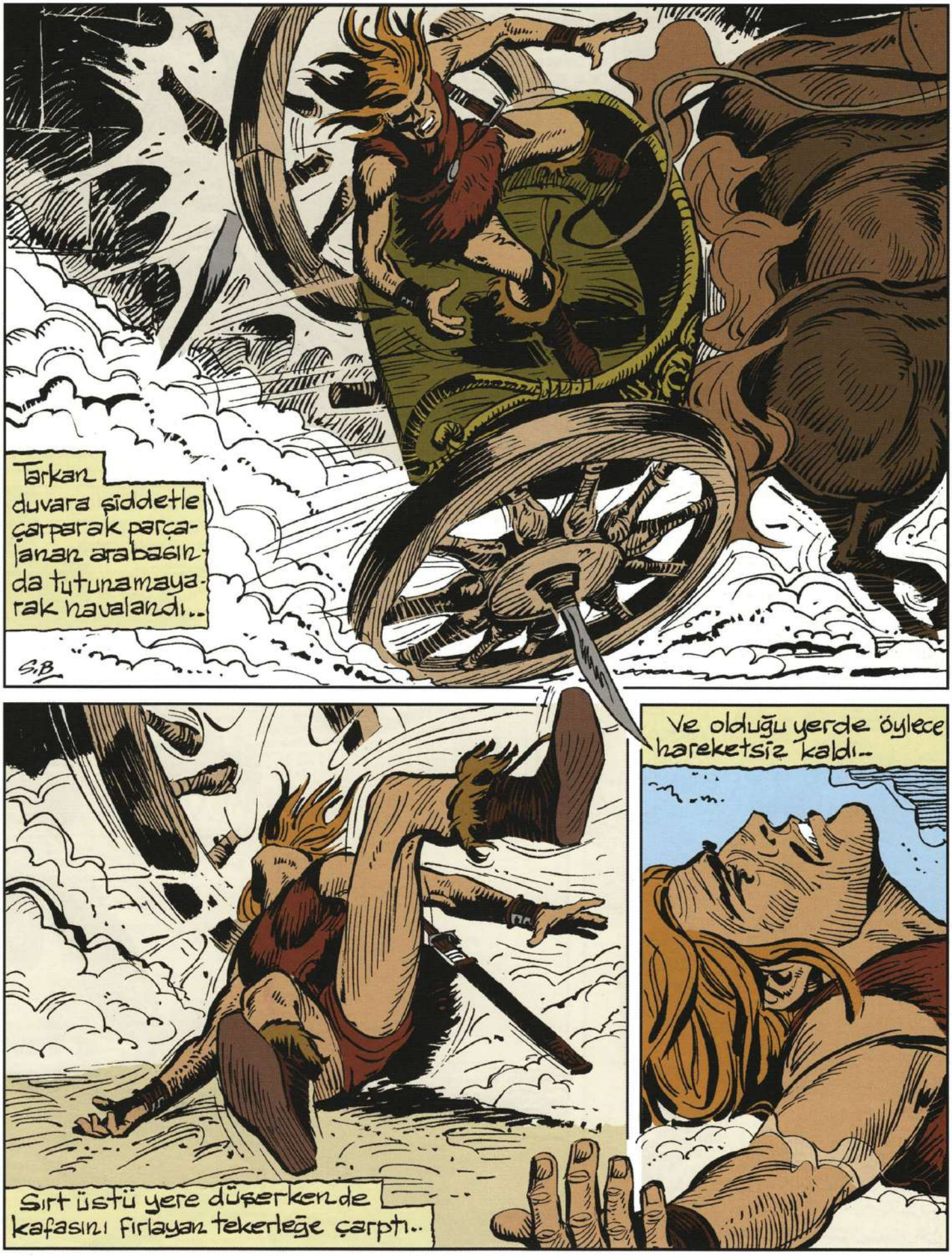
AZ SONRA KAPAKLAYACAĞIM SENİ..

Silas düşündüğü hileyi uygulamak için kırbacını..

..Duvar dibinden giden Tarkan'ın atlarına savurdu. Ve birden arabasını onların üzerine doğru yöneltti..

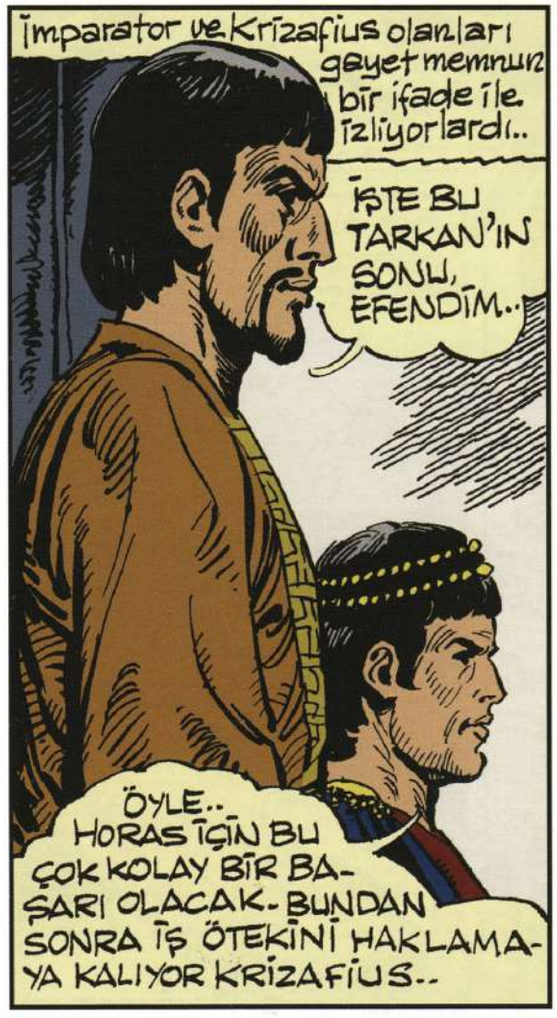
Silas'ın istediği olmuş, atları Tarkan'ın atlarını bir anda duvara sıkıştırıp çarpmış ve arabanın tekerleği olanca hızıyla duvara bindirerek..

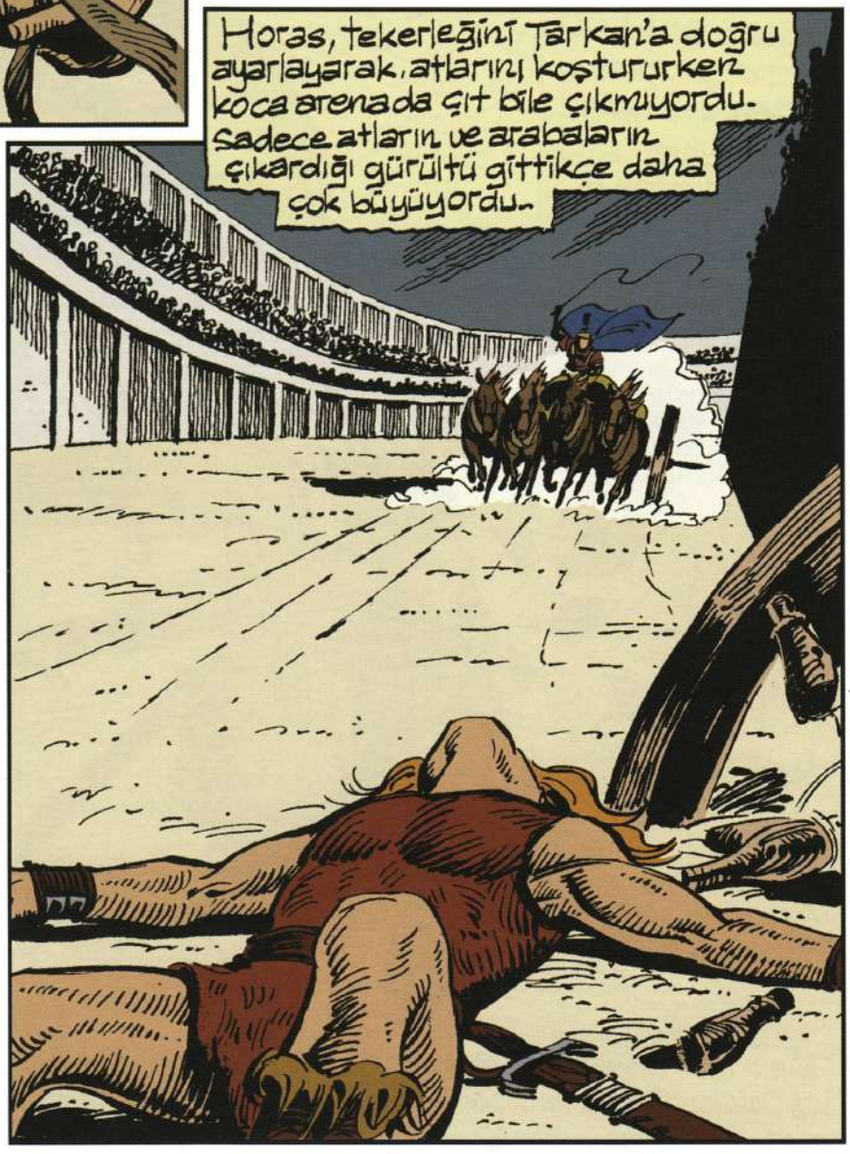
EYVAH!.. TEKERLEK PARÇALANDI..


Tarkan duvara şiddetle çarparak parçalanan arabasında tutunamayarak havalandı..
S.B.
Sırt üstü yere düşerken de kafasını fırlayan tekerleğe çarptı..
Ve olduğu yerde öylece hareketsiz kaldı..

Duvarı dönüp de Tarkan'ın arabasından düşerek hareketsiz..
kaldığını gören Horas büyük bir zevkle atlarını kamçıladı.
İŞTE, BU FIRSAT KAÇMAZ. ŞİMDİ ONU RAHATÇA..

HORAS EZECEK ONU..
EYVAH!.. TARKAN HİÇ KIMILDAMIYOR.. DÜŞERKEN BAŞINI FENA ÇARPMIŞ OLACAK.. ÖTEKİ DE DUVARI DÖNMEDİ DAHA.. GİTTİ TARKAN.


İmparator ve Krizafius olanları gayet memnun bir ifade ile izliyorlardı..
İŞTE BU TARKAN'IN SONU, EFENDİM..
ÖYLE.. HORAS İÇİN BU ÇOK KOLAY BİR BAŞARI OLACAK.. BUNDAN SONRA İŞ ÖTEKİNİ HAKLAMAYA KALIYOR KRİZAFİUS..


Horas, tekerleğini Tarkan'a doğru ayarlayarak, atlarını koştururken koca arenada çıt bile çıkmıyordu. Sadece atların ve arabaların çıkardığı gürültü gittikçe daha çok büyüyordu..

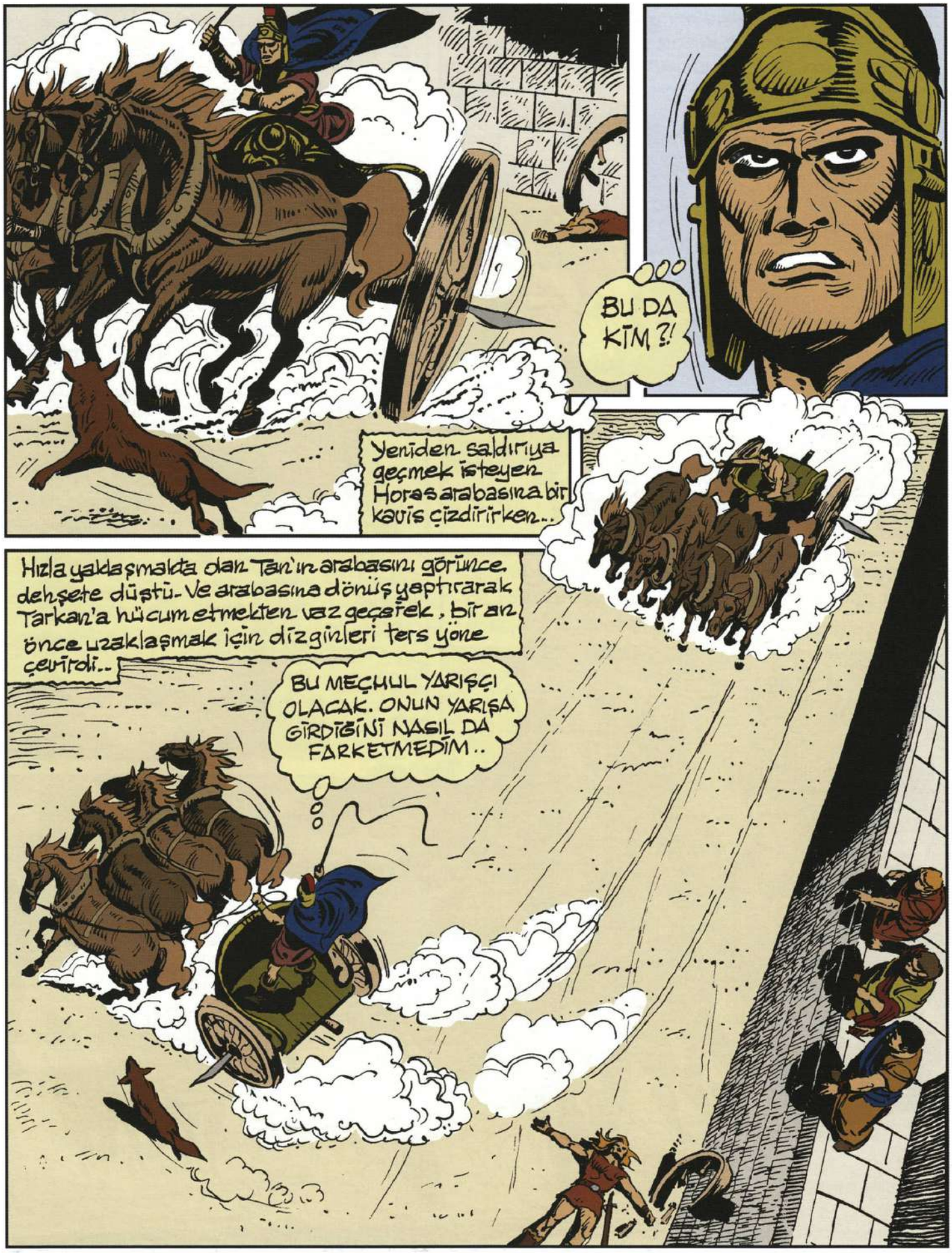
Sahibini hipodromun altından izleyen kurt, onun büyük bir tehlike ile karşı karşıya..
..olduğunu görmüştü...
Hırlayarak, birden ok gibi fırlayıp arenaya doğru atıldı..
Arada ki mesafeyi, yüksek duvar boyunca yıldırım gibi koşarak bir solukta aldı..
Ve tam zamanında yetişip yerde yatan Tarkan'la yaklaşan Horas'ın arabasının arasına daldı..

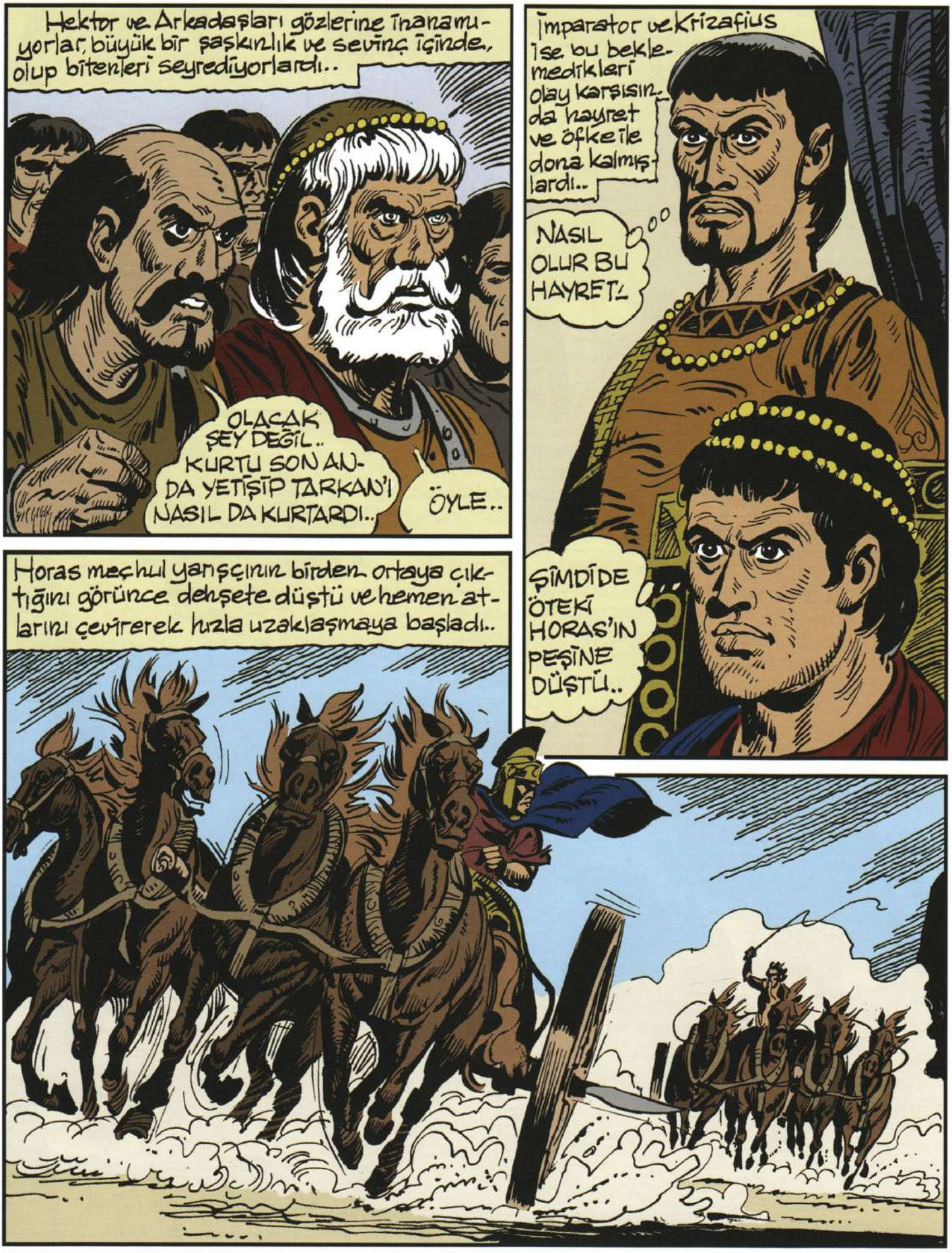
Bir çırpıda Tarkan ve arabanın arasına dalan Kurt'u gören atlar ürktüler. Fakat hızlarını alıp durmaları imkânsızdı. Kurt hiç durmadan duvara doğru hızlı bir kavis çizerek, en uçtaki atın suratına doğru atıldı. Bu ani saldırı bütün atların yönünü değiştirmesine yetmiş...

Ve arabanın tekerleği Tarkan'ın elinin hemen yanından geçmişti...

NERDEN ÇIKTI BU PİS HAYVAN..

ARABAYI DÖNDÜRÜP TEKRAR ÜZERİNE SÜRMELİYİM..


BU DA KİM ?!
Yeniden saldırıya geçmek isteyen Horas arabasına bir kavis çizdirirken...
Hızla yaklaşmakta olan Tan'ın arabasını görünce dehşete düştü. Ve arabasına dönüş yaptırarak Tarkan'a hücum etmekten vaz geçerek, bir an önce uzaklaşmak için dizginleri ters yöne çevirdi..
BU MEÇHUL YARIŞÇI OLACAK. ONUN YARIŞA GİRDİĞİNİ NASIL DA FARKETMEDİM..


Hektor ve Arkadaşları gözlerine inanamuyorlar, büyük bir şaşkınlık ve sevinç içinde, olup bitenleri seyrediyorlardı..
OLAÇAK ŞEY DEĞİL.. KURTU SON ANDA YETİŞİP TARKAN'I NASIL DA KURTARDI..
ÖYLE..
İmparator ve Krizafius ise bu beklemedikleri olay karşısında hayret ve öfke ile dona kalmışlardı..
NASIL OLUR BU HAYRET!
ŞİMDİDE ÖTEKİ HORAS'IN PEŞİNE DÜŞTÜ..
Horas meçhul yarışçının birden ortaya çıktığını görünce dehşete düştü ve hemen atlarını çevirerek hızla uzaklaşmaya başladı..

Tribünleri dolduran binlerce yeşil taraftarı tekrar coşmuş, zafer çığlıkları atmaya başlamışlardı..
YAŞASIN YEŞİLLER..
YAŞASIN YEŞİLLER..

İkinci arabadakinin düşman değil, dost olduğunu anlayan Kurt, sahibinin yanına koştu.. Bu sırada Tarkan da kımıldamaya başlamıştı..

Tan ise bir an önce kaçan düşmanını yakalamak için hızını kesmeden devametti..
ARAMIZ KISALDI. PEŞİNİ BIRAKMAMALIYIM..

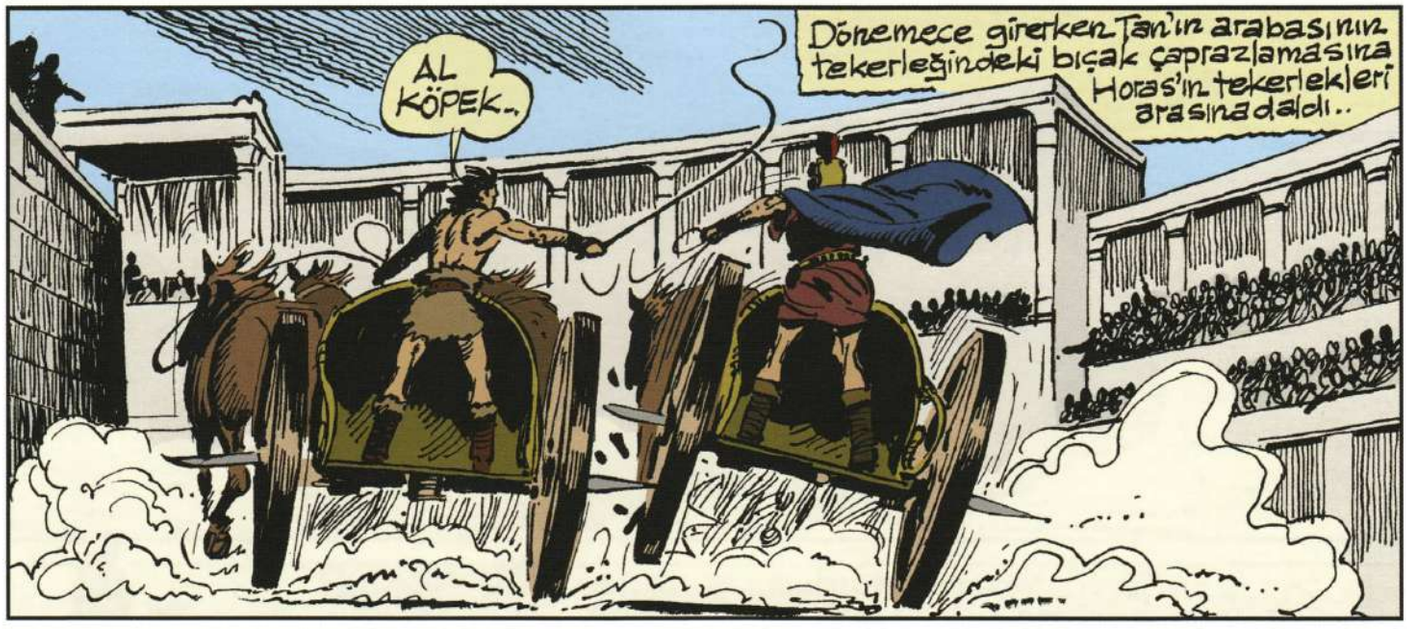
Şimdi hızlı fakat kısa bir yarış başlamıştı.. Tan'ın arabası gittikçe Horas'ınkine yaklaşıyordu..

Horas, ne kadar amansız bir yarışçı olduğunu bildiği meçhul yarışçıdan kurtulmak için atlarını olanca gücü ile kırbaçlıyordu..

DÖNEMECE VARMADAN DEVİRECEĞİM ONU..

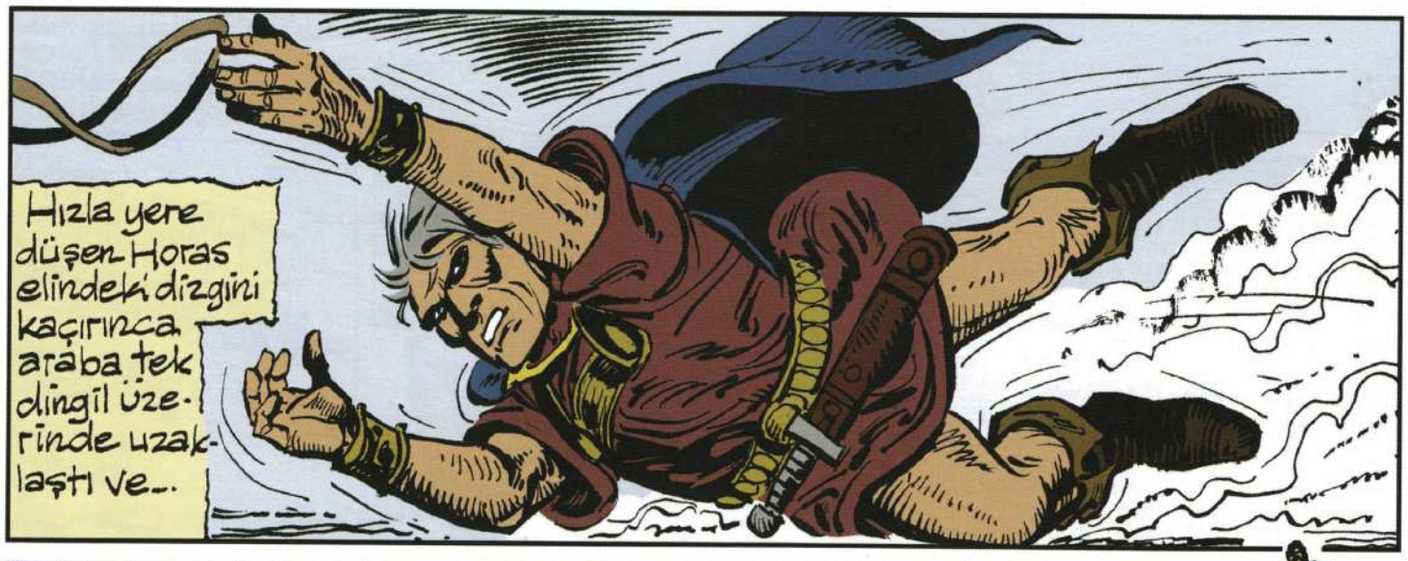
İmparator locasının önündeki dönemece yaklaştıklarında Tan'ın tekerleğindeki bıçakda Horas'ınkine iyice sokulmuştu..

İŞTE AT BAŞI GİDİYORUZ TEKERLEĞİNİ YAKLAŞTIRMAYA ÇALIŞIYOR..


AL KÖPEK..
Dönemece girerken Tan'ın arabasının tekerleğindeki bıçak çaprazlamasına Horas'ın tekerlekleri arasına daldı..

Ve Horas'ın arabası birden havalanarak o hızla dingil üzerine düştü..

Tekerlek bir tarafa fırlarken, dizginleri bırakmayan Horas devrilen arabadan tutunamayarak yana düştü-


Hızla yere düşen Horas elindeki dizgini kaçırınca araba tek dingil üzerinde uzaklaştı ve..

Doğrulunca Tan'ı arabasını durdurmuş, nefret dolu gözlerle gözlerle elinde kırbaç kendisine baktığını gördü..
HAYDİ KRİZAFİUS'UN KÖPEĞİ KORU ŞİMDİ KENDİNİ..

Horas, gözlerini Tan'dan ayırmadan yavaş yavaş doğruldu.

GÖRÜYORSUN Kİ AZ ÖNCE SENİN YAPTIĞIN GİBİ, ÜZERİNE KALLEŞCE ARABA SÜRMÜYORUM.

İmparator ve Krizafius hemen önlerinde olan sahneyi endişe ile izliyorlardı. Tan arabasını ağır ağır Horas'a yaklaştırmaya başladı..
NE YAPMAK İSTİYOR BU ADAM. HORAS'I FENA KIZDIRDI.
BAKALIM HORAS KENDİNİ NASIL KORUYACAK..

Horas onun yaklaştığını görünce belindeki enli kılıcını sıyırıp bekledi..
ARABASINI ÜZERİME SÜRMEDİ. ANLAŞILAN ELİNDEKİ KAMÇIYI KULLANACAK..

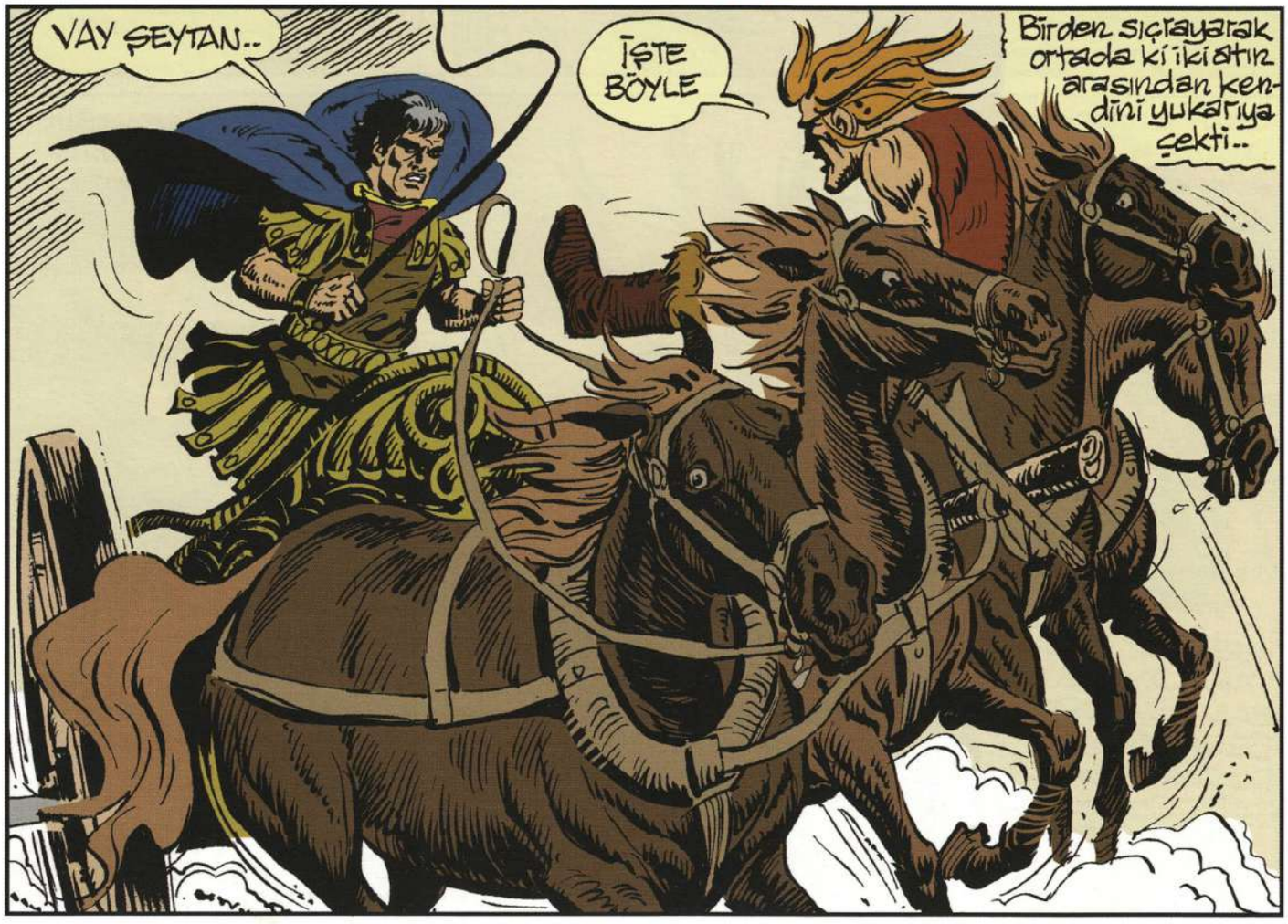
Bu sırada kendine gelen Tarkan yattığı yerden doğrulmuştu..
NE OLDU KURT. NERDE SİLAS?

Horas Tan'dan daha atik davranip ona yaklaşmak için atıldı.. Fakat o anda Tan'ın uzun kırbacı üzerinde şaşkadı..
ŞIRRAK
UH!
DUR HELE ACELE ETME..
Kırbacı yiyen Horas can acısıyla geriyedoğru gitti..
HAYDİ BİR DAHA ÜZERİME GEL - HAYDİ KÖPEK..
ŞAAAAK!
Horas tekrar toparlanıp saldırmak istedi. Bu kez Tan'ın kırbacı yukarıdan aşağıya şiddetle suratına indi...

Tarkan kendine gelince, kurtarıcısı sevgili kurtunu başında buldu.. Birden duyduğu bir araba gürültüsüyle geriye bakınca, turunu tamamlamış olan Silas'ın ortadaki duvar boyunca hızla geldiğini gördü.
BU SİLAS.. İŞTE TEKRAR GELİYOR.
NASIL OLUR BU...
HORAS'IN ONU TEMİZLEDİĞİNİ SANIYORDUM..
SEN DUR KURT. ONU BEN KARŞILAYACAĞIM.
Silas, Tarkan'ı tekrar ayakta ve yanında bir Kurt'la görünce şaşırmıştı.. Bu kez daha büyük bir hırsla atlarını kamçılayak arabasını hasmının üzerine sürdü..

Tarkan, hemen ortaya doğru açılarak hızla yaklaşmakta olan Silas'ın arabasının önüne çıktı.. Hipodrom'u dolduran halk nefes kesmiş, bir yandan Tan'ın döğüşünü izlerken bir yandan da Tarkan ve Silas'ın üzerinde dikkat kesilmişti..
GEL SİLAS. BAKALIM ATLARIN BENİ ÇİĞNEYEBİLECEK Mİ?
HAYDİ BİRAZ DAHA YAKLAŞ..
Silas Tarkan'ın öylece hareketsiz..
İYİCE YAKLAŞ..
durduğunu görünce daha da köpürmüştü.
BANA MEYDAN OKUYORSUN HA?
Silas, atlarını dört nala Tarkan'ın üzerine sürdüğü an Tan'ın kırbacı üçüncü kez Horasın suratın da patlıyordu..
ŞIRRAK.

Tarkan, atların iyice yaklaşmasını bekledi ve son anda..


VAY ŞEYTAN..
İŞTE BÖYLE
Birden sıçrayarak ortada ki iki atın arasından kendini yukarıya çekti..

Tarkan, atların üzerine çıktıktan sonra Silas'a doğru atılmak istedi. Fakat Silas'ın müthiş bir kırbaç darbesi..

Onu durdurdu.. Araba hızla yola devam ederken kırbaç darbeleri durmadan Tarkan'ın üzerine iniyordu..

KIRBACI YAKALAYAMAZSAM BU KÖPEK BENİ AŞAĞIYA DÜŞÜRECEK..

Tarkan, hem hızla giden atların üzerinden düşmemeye, hem de kırbaç darbelerinden korunmaya çalışıyordu

Ve ansızın pençesini atıp, üzerine inmekte olan kırbacı havada yakaladı.

Tarkan, kırbacı yakalayınca Silas ne yapacağını şaşırmıştı. Tribünleri dolduran halk bu ilginç ve heyecanlı sahneyi ayakta seyrediyor çılgınca bağırıyordu..

Silas, dehşet içinde, karşısındaki, nefretle parlayan kartal bakışlı bir çift göze bakıyordu..

İŞTE NİHAYET KARŞI KARŞIYA GELDİK. KRİZAFİUS'UN ALTIN MADALYONLU KÖPEĞİ..

Silas, ansızın kırbacı bırakarak elini belindeki kılıcına atıp sıyırdı..
Tarkan, onun bu hareketini beklemediği için atların üzerinde geriye doğru sendeledi..
VAY KURNAZ VAY..
Sonrada olduğu yerden yaylanarak arabaya doğru atılıp, Silas'ın kılıç tutan bileğini yakaladı.

Tarkan'ın atların üzerinden atılıp Silas'ın kolunu kavraması çok ani olmuştu.

Silas arabaya tutunabilecek vakit bulamadı..

Tarkan'ın ağırlığı da binince hızla giden arabadan birlikte yere düştüler..

Baba Hektor ve diğerleri amansız bir dövüş çıkaran Tarkan ve meçhul yarışçı olarak bildikleri Tan'ı hayranlıkla izliyorlardı..

ARENAYA ŞİMDİYE KADAR ŞU İKİ TÜRK YİĞİDİ GİBİ SAVAŞÇI ÇIKMADI. İŞTE TARKAN SİLAS'I ALAŞAĞI ETTİ..

Tarkan ve Silas Sipma duvarının köşesine yakın yere düşünce, başı boş kalan atlar olanca hızlarıyla arabayı koşturmaya başladılar..
S.B
Bu sırada Tan, az ötede İmparator locasının önünde ele geçirdiği Horas'ı kırbaçlamaya devam ediyordu.
HAYDİ KALK.. NE DURUYORSUN. ATIL ÜZERİME.
HAYDİ!.
ŞIRRAK
Elinden kılıcı düşen Horas dizleri üzerine yığılmıştı.. Her kalkmak için çabalayışında Tan'ın kırbacı şiddetle üzerine iniyordu..

Tarkan, arabadan düşerken Silas'ın kılıç tutan bileğini bırakmamıştı. Fakat Silas daha atik davranıp onu altına almak için bastırmaya başlamıştı..
Tan'ın kırbaç darbelerinden iyice yıpranan Horas kurtuluşu geriye doğru emekleyerek kaçmakta görmüştü. Fakat arkasından hızla geçmekte olan Silas'ın boş arabasından haberi yoktu..
Tam ayağa kalkmak istediği an arabanın tekerleğindeki müthiş bıçağa çarptı.
YIAAAAAAAA

Arabanın tekerleği Horas'a arkadan hızla çarpınca tekerlekteki bıçak sırtını baştan başa yararak geçti..

Ve Horas olduğu yere bir külçe gibi yığıldı kaldı..

Hemen önünde geçen bu korkunç sahneyi İmparator dehşetle izliyordu.

OLACAK İŞ DEĞİL BU.. SİLAS'IN ARABASI HORAS'I PARÇALAYIP GEÇTİ..

Krizafius ise müthiş bir şaşkınlık içinde yerde yatan Horas'ın cesedine bakıyordu..

HORAS DA GİTTİ.. ARENADA BİR TEK SİLAS KALDI.. ŞU İKİ ADAM BURADAN SAĞ ÇIKMAMALI..

Silas'ın boş arabası Horas'ı biçip geçince kardeşi Tarkan'ı merak eden Tan geriye doğru baktı.
TARKAN VE SİLAS ORTADA YOKLAR..
Bu fırsatı kaçırmayan Krizafius yan taraftaki erlerinden birine başı ile işaret çaktı.
Onun işaretini alan er..
Hemen mızrağını kaldırarak geriye doğru bakan Tan'a nişan aldı..

Bizanslı erin savurduğu mızraktan habersiz olan Tan, mızrak küt diye arabaya saplanınca birden irkildi..
!
Ve mızrağın atıldığı yana imparator locasına doğru acı bir tebessümle baktı.
Mızrağın atıldığını görmeyen İmparator da şaşırmıştı. Mızrağın boşa gitmesi Krizafius'u dehşete düşürmüş, öldürtmek istediği adama korkuyla bakıyordu..
Tan, saplanan mızrağı kavrayıp çıkarırken bağırdı.
BİZDE BUNA KALLEŞLİK DERLER KRİZAFİUS.

Tan, arabadan çekip çıkardığı mızrağı iki eliyle kavrayarak gözlerini bir an İmparator locasında gezdirip Krizafius'a dikti..
Etrafta çıt bile çıkmıyor, herkes onun hareketlerini merak ve endişe ile izliyordu. Krizafius ise Tan'ın gözlerini kendine diktiğini görünce mızrağı savuracağını sanarak dehşete kapılmış öylece duruyordu..
Fakat Tan seri ve sert bir hareketle!
demir saplı mızrağı hızla dizine vurarak iki parçaya böldü.
Ve mızrak parçalarını Krizafius'a doğru tutarak tekrar gürledi..
BÖYLE BİR KARŞILIK GÖRMEMEK İÇİN BİR DAHAKİ SEFER KENDİNE DAHA KUVVETLİ BİR ATICI TUT
KRİZAFİUS HAZRETLERİ

Tan, mızrak parçalarını savurup atınca İmparator, vezirine doğru sert bir bakış fırlattı.
BÖYLE BİR HAKARETE UĞRAMAMAN GEREKİRDİ. KRİZAFİUS.
Krizafius İmparatora verecek bir cevap bulamayarak önüne baktı..
BÜYÜK BİZANS İMPARATORLUĞUNUN BİR VEZİRİ OLDUĞUNU UNUTMAMALISIN..
Tan'ın hareketi Tribünleri dolduran halkı hem şaşırtmış hemde sevindirmişti..
KRİZAFİUS'A BUNDAN DAHA GÜZEL CEVAP OLAMAZDI..
BU TÜRK MÜTHİŞ BİR ADAM.. KRİZAFİUS'UN KALLEŞÇE ATTIRDIĞI MIZRAĞI NASIL PARÇALAYIP GERİYE SAVURDU GÖRDÜN MÜ?
KRİZAFİUS HAKETTİ BUNU.
Tan, halkın meraklı bakışları altında dizginleri kırarak arabasını geriye çevirdi. Merak ettiği kardeşi Tarkan'ın durumunu görmek için atları kırbaçladı.

Bu sırada, Tarkan'ı alta düşürmeyi başaran Silas enli kılıcını saplamak için abanırken Tarkan'ın karışma dediği sevgili kurtu
..onların çevresinde merak ve sabırsızlıkla dönüyordu..

Arabasıyla hızla geriye dönen Tan kardeşi Tarkan ve Silas'ı yerde boğuşurken buldu..
TARKAN SILAS'IN BİLEĞİNİ KAVRADIĞINA GÖRE ENDİŞE EDİLECEK BİR ŞEY YOK..

Ve Tarkan Silas'ın boğazına yapışan bileğini kavrayıp söküncе bu kez onun kılıç tutan kolunu yavaş yavaş yana doğru uzaklaştırmaya başladı..

Tarkan, Silas'ın kolunu hızla açıp yere doğru çekince enli kılıç yumuşak toprağa daldı..
Bunu gören kurt..
Kılıcın bir an Tarkan'a saplandığını sanarak ileriye doğru atılmak istedi..
Ve Tarkan yattığı yerden kuvvet alarak birden Silas'ın suratına müthiş bir kafa yapıştırdı.
KÜT!
BU KAFA DARBESİ SİLAS'I DAĞITMAYA YETER.
Tribünlerdekiler Tarkan ve Silas'ın boğuşmasını heyecanla izliyorlardı. Hektor ve arkadaşları ise Tarkan ve Tan'a karşı büyük bir hayranlık duyuyorlardı..
BU ADAMLAR ERKEKÇE DÖVÜŞÜYORLAR HEKTOR. ÖTEKİ İŞE KARIŞMIYOR..
ÖYLE TARKAN'IN KURTU BİLE KARIŞMIYOR. İŞTE TARKAN SİLAS'LA OLAN KOZUNU RAHATÇA PAYLAŞIYOR.. BU YARIŞADA ONUN İÇİN GİRMEK İSTEMİŞTİ..

Tarkan'ın aşağıdan yapıştırdığı kafa darbesi Silas'ı dağıtmaya yetmişti. Silas geriye doğru kıvrılınca Tarkan hemen onun altından sıyrıldı..

Ve bu kez şiddetli bir ayak darbesini suratına yapıştırdı..

İmparator Teodosiyus, şimdiye dek arenada görmediği böyleşine yürekli iki yabancı yiğiti hayretle izliyordu..
BU TÜRKLER NE KADAR DA KORKUSUZ OLUYORLARMIŞ..
Vezir Krizafius, hiddet ve nefret dolu bakışlarını Tarkan ve Tan üzerinde gezdiriyordu.
SİLAS'I DA ÖLDÜRECEKLER. BU YEŞİLLERE BİR ZAFER KAZANDIRACAĞI GİBİ. BENİM İMPARATORLUK ÜZERİNDEKİ KUVVETİMİ DE AZALTACAK
Silas tekmeyi yiyince bir kaç adım öteye devrildi. Toparlanıp ayağa kalkmak istediği vakit karşısında dimdik duran Tarkan'ı gördü.. Tan ise kozlarını rahatça paylaşmaları için onların çevresinde arabasıyla ağır ağır dönüyordu..
HAYDİ SİLAS KALK AYAĞA. KILICINI AL. VE BENİMLE MERTÇE BİR DÖVÜŞE GİR.

NE OLDU, YOKSA KILICINI ALIP SALDIRMAYA KORKUYOR MUSUN?.
HAYDİ- ARKADAŞLARIM AYBARS VE BURTA'YI KALLEŞÇE ÖLDÜRDÜĞÜN GİBİ SALDIR BANA.
AMA GÖRÜYORUM KİSENDE O YÜREK YOK..
Silas çömeldiği yerden dehşet içinde Tarkan'a bakıyor, burun delikleri açılıp kapanarak danalar gibi soluyordu.
ONU ALIP DÖVÜŞE GİRMEZSEN KRİZAFİUS'UN GÖZÜNDEN DAHA ÇOK DÜŞERSİN. HAYDİ AL KILICI.
Tarkan, yere saplı duran kılıcı eliyle göstererek tekrar gürledi. Silas dizleri üzerinde yavaş yavaş kılıcına doğru ilerlemeye başladı.

Silas dizleri üzerinde yürüyerek yaklaştığı kılıcını..
Kabzasından kavrayıp hızla çekip çıkardı.
BU FIRSATI VERDİĞİNE PİŞMAN OLACAKSIN..
Ve ok gibi atılıp
kılıcını Tarkan'a salladı.
YAVAŞ OL, BU İŞ O KADAR KOLAY DEĞİL..
AL İŞTE..

Tarkan'ın bir ayak koyuşu ile..
Silas'ın ani saldırışı boşa gitti ve o hızla yere kapaklandı..
Silas'ın bu ani saldırışı boşa gidince arenada bir uğultu yükseldi.. Silas büyük bir hırsla tekrar doğruldu..
DUR HELE SEN..
Ayağa kalktı, bu kez Tarkan'ın çevresinde dönmeye başladı..

Silas, elinde kılıcı, Tarkanın çevresinde dönerken hırsla homurdanıyordu..

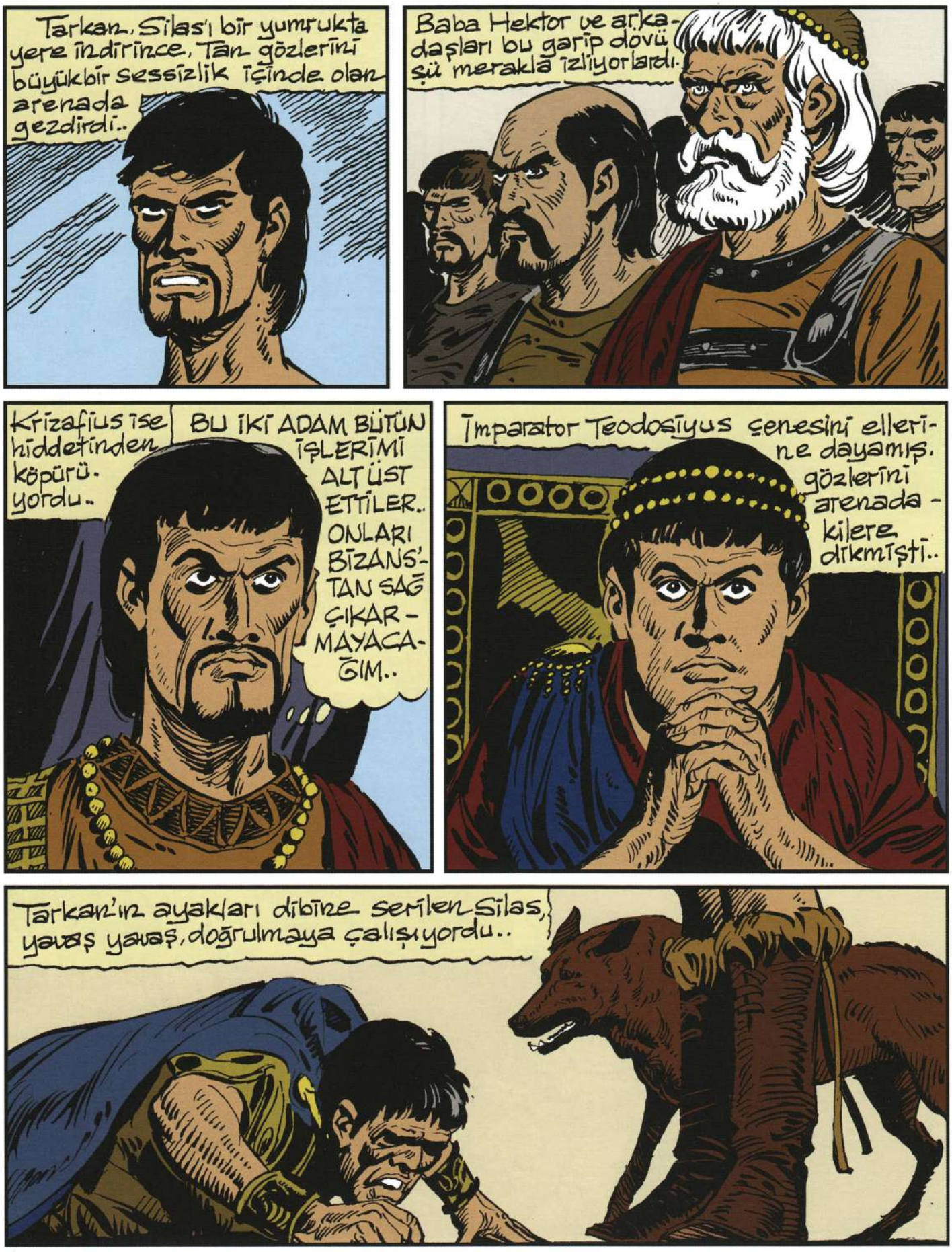
KILICINI ÇEKMEDİĞİNE GÖRE..

..KENDİNE BU KADAR GÜVENİYORSUN, DEMEK.. BİZE MERTLİK SÖKMEZ.. PARÇALAYACAĞIM SENİ..

HAYDİ, NE DURUYORSUN KALLEŞ KÖPEK..

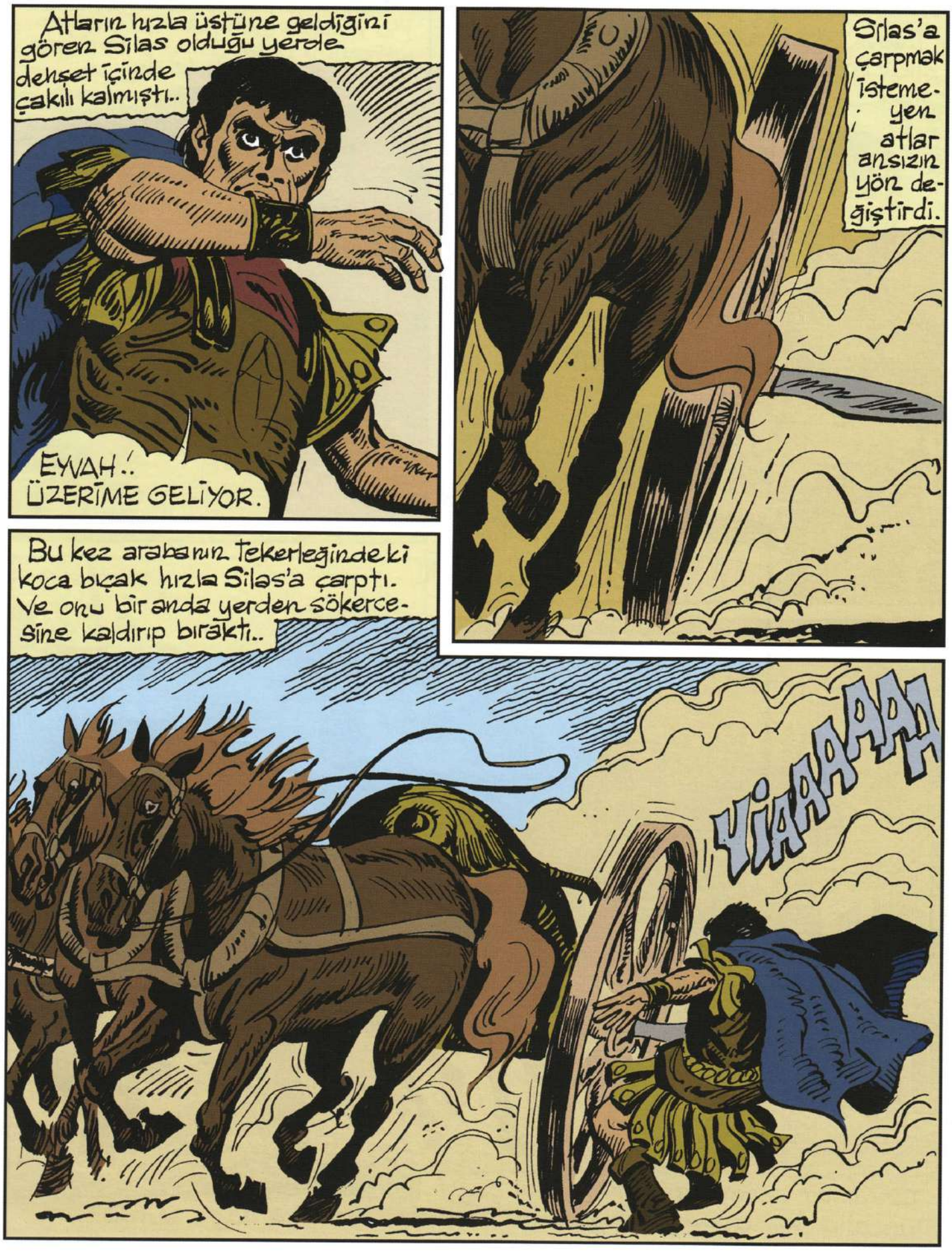
Aldığı cevapla tepesi atan Silas, birden atılıp kılıcını salladı. onun bu hamlesini bekleyen Tarkan, ansızın yan dönerek bileğine yapıştı. Ve arkasından sağ kolu hızla havalandı..

Tarkan müthiş bir el kesmesini Silas'ın suratına indirdi..
Silas bu darbe ile sarsılınca bu kez yumruğunu hazırlayıp..
olanca gücüyle kafasına yapıştırdı. Yumruğun şiddeti ile aşağıya yığılan Silas'ın elindeki kılıç düştü..


Tarkan, Silas'ı bir yumrukta yere indirince, Tan gözlerini büyükbir sessizlik içinde olan arenada gezdirdi..
Baba Hektor ve arkadaşları bu garip dövüşü merakla izliyorlardı.
Krizafius ise hiddetinden köpürüyordu..
BU İKİ ADAM BÜTÜN İŞLERİMİ ALT ÜST ETTİLER.. ONLARI BİZANS'TAN SAĞ ÇIKARMAYACAĞIM..
İmparator Teodosiyus çenesini ellerine dayamış. gözlerini arenadakilere dikmişti..
Tarkan'ın ayakları dibine serilen Silas, yavaş yavaş, doğrulmaya çalışıyordu..

Tarkan, kartal bakışlarını ayaklarının dibinde doğrulmaya çalışan Silas'a dikti..
HAYDİ ÇAKAL. KALK DA ÜZERİME ATIL.
Tarkan, gözlerini İmparatorun yanında dikilen Krizafius'a çevirerek devam etti..
BAK.. KURNAZ VEZİRİN SENDEN BENİ ÖLDÜRMENİ BEKLİYOR..
ÇEVİRDİĞİNİZ ENTRİKALARIN ATTİLÂ'NIN KULAĞINA GİTMEMESİ İÇİN BENİ TEMİZLEMEK İSTİYORDUNUZ. AMA SEN BUNU BAŞARAMADIN ALTIN MADALYONLU SİLAS. BÜYÜK TÜRK HUN İMPARATORLUĞU'NU PARÇALAMA FİKRİ VEZİRİN KRİZAFİUS'UN KALLEŞÇE BİR BULUŞUYDU. ONUN SAĞ KOLU DA SENDİN..
Tan, kardeşi Tarkan'ın sözlerini dikkatle dinliyordu.. Attilâ'nın kendisine verdiği görevi Tarkan'ın daha önce başarmasına şaşırmıştı..
DEMEK, KRİZAFİUS'UN BÜYÜK İMPARATORLUĞUMUZU PARÇALAMA FİKRİNİ UYGULAMAYA ÇALIŞAN BU YÜZBAŞI SİLAS'MIŞ..

Ansızın yaklaşan bir gürültüyle Tarkan geriye doğru dönünce üzerlerine yıldırım hızıyla gelen boş bir araba gördü..
HEY!. BU DA NEREDEN ÇIKTI..
TARKAN!.
KENARA KAÇ..
DURDURAMAZSIN ONU..
Tan da arabanın geldiğini geç farketmişti. Heyecanla kardeşine seslendi.
Tarkan ve Kurt iyice yaklaşan arabanın önünden geriye doğru fırladılar. Atlar yerinden kalkamayan Silas'ın üzerine doğru hızla geldiler..


Atların hızla üstüne geldiğini gören Silas olduğu yerde dehşet içinde çakılı kalmıştı..
EYVAH.. ÜZERİME GELİYOR.
Silas'a çarpmak isteme-yen atlar ansızın yön de-ğiştirdi.
Bu kez arabanın tekerleğindeki koca bıçak hızla Silas'a çarptı. Ve onu bir anda yerden sökerce-sine kaldırıp bıraktı..
YIAAAAAH

TARKAN, ATLA ARABAYA ÇABUK ÇIKALIM BURADAN.
ÇIKALIM TAN..
Bu mağlubiyeti hazmedemeyen Krizafius onları Bizans'tan sağ çıkarmak niyetinde değildi..
ARENADAN SAĞ ÇIKSALAR BİLE ÜLKELERİNE GİDEMEYECEKLER..
Tarkan, bir sıçrayışta Tan'ın yanına geçti..
Tan, atları kamçılayarak arabayı hızla arenanın çıkışına doğru sürdü..

Tarkan ve Tan, arabayı çıkış kapısına doğru sürerlerken aşağılık Krizafius onların çıkmasını engellemeye çalışıyordu...
BU ADAMLARIN ÇIKIP GITMELERINE MÜSAADE ETMEYIN EFENDIM. EMIR VERIN ÖLDÜRSÜNLER ŞUNLARI..
Araba locanın önüne gelince imparator Teodosiyus'un sesi yükseldi..
DURUN!..
Tarkan ve Tan atların dizginlerini çekerek arabayı durdurdular..
BENI DINLEYIN YIĞIT SAVAŞÇILAR.. SIZLERIN MERT VE ASILCE DÖVÜŞÜNÜZÜ HEYECANLA IZLEDIM.. TÜRKLERIN BÖYLESINE KORKUSUZ VE MERT OLDUKLARINI BILMIYORDUM.. KRALINIZ BÜYÜK ATTILÂ'YA BENIM DOSTLUK VE BAĞLILIĞIMI ILETINIZ.. ŞIMDI ÇEKINMEDEN ÜLKENIZE DÖNEBILIRSINIZ.. YOLUNUZ AÇIK OLSUN..

İmparator Teodosiyus'un içtenlikle söyledi bu sözler Tarkan ve Tan'ı şaşırtmış sevindirmişti.

DOĞRUSU İMPARATOR TEODOSİYUS AÇIK KALPLİ BİR İNSANMIŞ TAN. ONU SELAMLAYIP GİDELİM BURADAN..

Tarkan ve Tan bir ağızdan "Selam sana Teodosiyus" diyerek atlarını kamçılayıp arabalarını sürdüler ve arenadan çıktılar...

Arenanın dışında bekleyen atlarına binip Bizans'ın geniş caddelerinden hızla geçerek surlardan dışarıya çıktılar..

BİZANS'TAN ÇIKIŞIMIZA KURT DA SEVİNDİ TAN.

ÖYLE.. FAKAT BİR TEK KRİZAFİUS BUNA HİÇ MEMNUN OLMADI TARKAN..

SON

GELECEK MACERA

MARYO'NUN KUŞLARI

4. Kitap
Haziran Başında

BÜTÜN KİTAP SATIŞ NOKTALARINDA

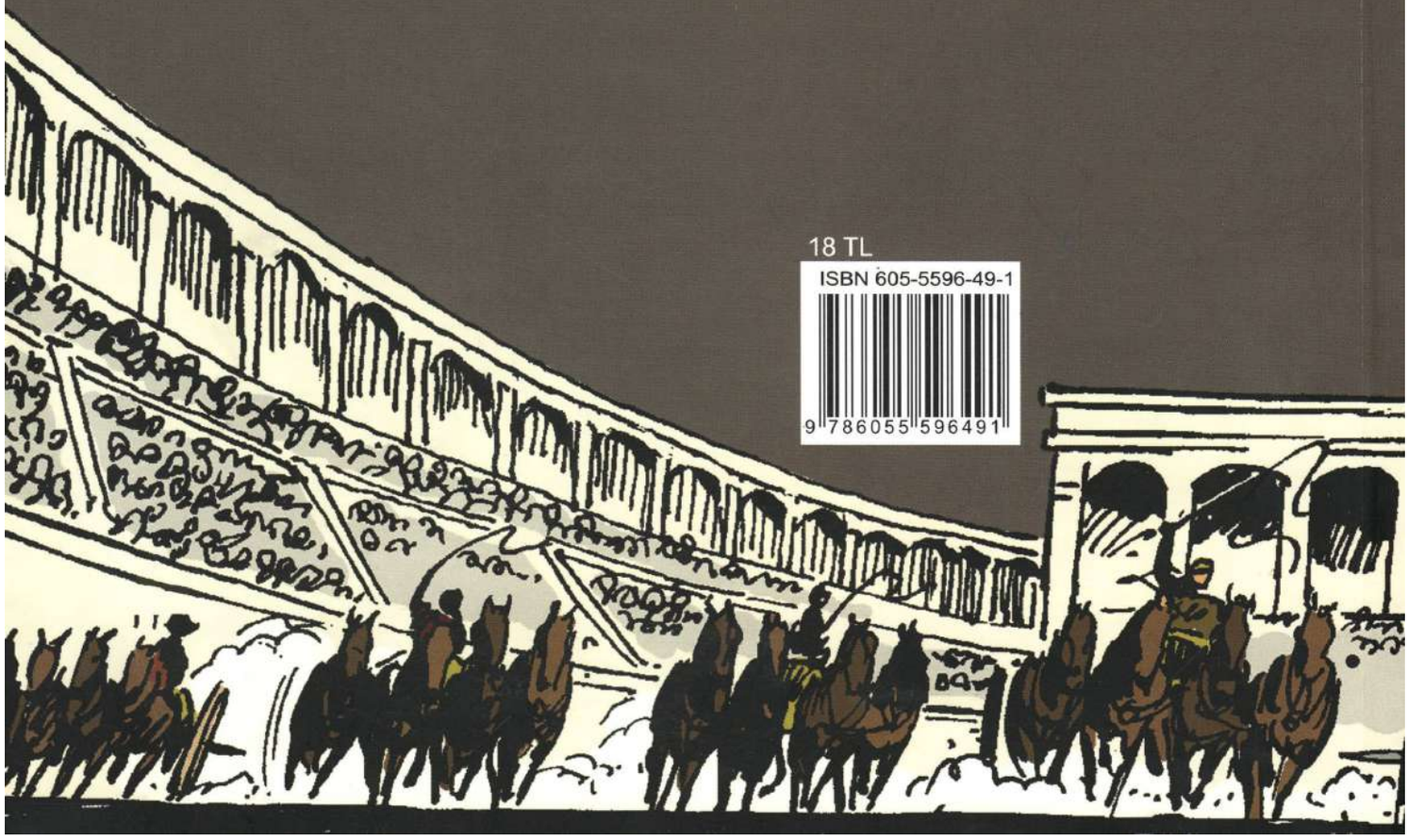
Tarkan

ALTIN MADALYON-3

Tarkan Bizanslılara karşı!

Tarkan, arkadaşı Aybek ve karısı Burta'yı öldüren iki Doğu Romalı'yı bulup öç almak için elindeki tek kanıt olan Altın Madalyon ile Bizans'a gelmiştir. Madalyonun yardımıyla, Vezir Krizafius'un adamlarından Yüzbaşı Silas ile Çavuş Kolosso'yu bulur, ancak elinden kaçırır. Bizans'ta İmparator'un tuttuğu Maviler ile halkın tuttuğu Yeşiller arasındaki büyük araba yarışı için bütün hazırlıklar tamamdır. Tarkan da Yeşiller adına yarışacaktır. Tarkan'a âşık olan ve onun öldürüleceğinden korkan Vezir Krizafius'un kızı Hera kaçması için onu ikna etmeye çalışır. Tarkan, Büyük Hun İmparatorluğu'nun parçalanmasını amaçlayan Vezir Krizafius için büyük bir tehlikedir. Kıran kırana müthiş bir yarış çıkaran Tarkan, ölümden döner. Beklenmedik bir yarışçının yanına katılmasıyla hem yarışın seyri değişecektir hem de Türk Hun Devleti ile Bizans İmparatorluğu arasındaki ilişkiler...

www.tarkan.com.tr



18 TL

ISBN 605-5596-49-1

9 786055 596491